

B.) 18. JAHRHUNDERT

- 1038 **Augsburger Kupferstecher 18. Jhdts.** Sammelbd. m. 81 Kupfern des Augsburger Verlages J. L. Hertel. Fol. Hldr. 180.—
Biblische Szenen, allegorische Bll. u. dgl. von u. nach Amiconi, J. W. Baumgartner, Fr. Boucher, Dominicani, G. B. Goetz, F. X. Habermann, F. Sigrist, E. T. Thoman, J. B. de Troy, C. Vanloo, G. Zocchi, C. Zucchi u. a. — Von vorzüglicher Erhaltung.
- 1039 **Cheesman (Th.).** „General Washington“. Ganzfigur-Bildn. mit Pferd. Punktier-Stich nach J. Trumbull. London, 1796. Imp.-Fol. 600.—
Eines der schönsten Bildnisse Washingtons von Tumbull, der im Unabhängigkeitskrieg Adjutant Washingtons war und später die berühmte Folge der Hauptereignisse des Krieges schuf.
Von vorzüglicher Erhaltung, mit Rand.
- 1040 **Chodowiecki (E.).** 12 Blätter verschied. Inhalts (aus „Almanac genealogique de Lauenbourg pour l'année 1780“). Qu.-Fol. 75.—
E. 330. Schöner Abdruck von der unzerschnittenen Platte.
- 1041 — Yoricks empfindsame Reise. 12 Kupferstiche auf einer Platte, unzerschnitten. Qu.-Fol. 100.—
E. 464/II. — Schöne Folge in gut. Abdrucken; aus der wegen ihren schönen Explre. berühmten Sammlung S. Barden (Lugt 218 u. 2756: „Cet amateur a toujours recherché de très belles épreuves“.).
- 1042 — 12 Blätter Darstellungen aus der neueren Geschichte. Kupferstiche. 1789 bis 1790. 8^o. 90.—
E. 614/I. — Drucke vor aller Schrift von der in 2 Streifen zerschnittenen Platte. — Leicht fleckig.
- 1043 — 12 Blätter zu der älteren, mittleren u. neueren Geschichte. Kupferstiche. 1790/91. 8^o. 120.—
E. 632/I. — Probedrucke von der unzerschnittenen Platte, mit den oben links radierten Nummern u. vor des Künstlers Namen; die Inschriften über od. unter der Einfassungslinie leicht mit d. Nadel gerissen. Von tadelloser Erhaltung.
- 1044 **Cipriani (G. B.).** Abels Tod. Rötzelzeichnung. Ca. 29:35 cm. 450.—
Schöne Komposition; Adam u. Eva blicken entsetzt auf den auf dem Boden ausgestreckten Körper Abels, während im Hintergrund Kain düster auf das schwelende Opferfeuer blickt.
- 1045 **Cuick (P. J. u. C. van).** Promenade de Saint Cloud ou la Confidence Reciproque. Dessiné par P. J. et C. van Huick, Peintres à la Haye Anno MDCCXLVI (1746). Qu.-4^o. 51 aquarell. Zeichnungen. Ldr. d. Zt. mit Vergoldung. 320.—
Über die beiden Künstler s. Th. B. VIII, 225. Anscheinend handelt es sich hier um Vorzeichnungen zu Buchillustrationen.
- 1046 **Delaunay.** „Le Bonheur du Menage.“ Kupferstich v. Delaunay nach Le Prince. Paris o. J. Qu.-Fol. 20.—
Lawrence-Dighton 100. Breitrandiger, etwas gebräunter Abdruck. (Abgeb. Gurlitt, Französ. Sittenbild 18. Jhdts., Taf. 98).
- 1047 — „Les Regrets Mérités.“ Kupferstich von Delaunay nach Gerard. Paris o. J. Qu.-Fol. 15.—
Gebräunt und etwas fleckig.
- 1048 — „C'est Papa!“ Kupferstich von Delaunay nach Vangorp. Paris o. J. Qu.-Fol. 30.—
Breitrandiger, etwas gebräunter Abdruck.

7*