

Vom Bilderrahmen bis zum Stadttor – anlässlich des 60. Geburtstages von Wolfgang Kemp erscheint diese Sammlung von fünfzehn Aufsätzen, die als pars pro toto das bisherige Schaffen des international renommierten Kunsthistorikers repräsentiert.

Die Anthologie zeigt den Blick Wolfgang Kems auf die Kunstwerke in drei Gruppen: I. Rezipient und Kontext, oder: Möglichkeiten einer Geschichte der Bildlichkeit; II. Fragen der Bildordnung; III. Gebaute Räume.

Neu zusammengestellt sind hier grundlegende und beispielhafte Texte aus mehr als drei Jahrzehnten.

ISBN 3-422-06597-0

ISBN 978-3-422-06597-0