

S. Kende <Wien> [Editor]: Katalog der hervorragenden und wertvollen Lithographen-Sammlung aus dem Nachlasse des bekannten Lithographen und Sammlers Herrn Emanuel Kann, München: und zwar: I. Inkunabeln der Lithographie (Unica), (1796 - 1830), Schwarz- und Tondrucke, Original-Kreidelithographien, Federzeichnungen auf Stein etc. ; II. Original-Lithographien aller Länder (1831 - 1900) ; III. Lithographische Illustrations-Werke ; IV. Autographen ; Versteigerung in Wien ... 3. Oktober 1904 und folgende Tage

Wien, 1904

Seite 104

LITHOGRAPHISCHE ILLUSTRATIONS- WERKE.

- 1167 **Aesculaps Hahn** und Amors vergiftete Fackel. Eine Idylle und fünf Fabeln. Ein poetischer und lithographischer Versuch von Christian von Manlich. Mit 6 Illustrationen und Titel. München, 1812. Gross-Folio. In Orig.-Einband. **Sehr selten.**
- 1168 **Album.** Original-Zeichnungen von den vorzüglichsten Künstlern der österreichischen Monarchie. 7 Blatt und Titel. Enthält Arbeiten von L. Schnorr von Karolsfeld, J. Fischer, J. Schindler, J. Höchle jun., J. Ender u. Apiani. Christian Quittschreiber, Wien, 1820. **Sehr selten; mehr ist im Handel nicht erschienen.**
- 1169 **Album** chromo-lithographique ou recueil d'essais du nouveau procédé d'impression lithographique en couleurs. 8 Blatt. (1 Blatt doppelt). Inventé par Engelmann père et fils à Mulhouse, 1837. In Original-Umschlag.
- 1170 **Album Lyrique.** Orné de douze lithographies de messieurs Decamps & Roqueplan. Mit Titelvignette. Engelmann, Paris, 1830. Quer-Quart. geb. **Selten.**
- 1171 **Anciens, monuments.** Recueillis en Allemagne. Lithographiés d'après Louis Haghe de Tournai. Text par Octave Delepierre. Mit Text. 13 Blatt. Stroobant, Bruxelles, 1845. Gross-Folio. Original-Einband.