

HALLE.

Siehe Tafel I.

- 32 ZWEITÜRIGER RENAISSANCE-SCHRANK.
Nußholz. Türflügel mit profilierten Füllungen in Form von Torbogen. An beiden Kanten Würfelleisten, welche Karyatiden umrahmen; entsprechende Schlagleiste. Unter dem vorspringenden Gesims zwei Schubladen. Mit reliefierten Ornamenten-Friesen.
Italienisch, 17. Jahrh. H. 129, B. 130, T. 47 cm. Tafel VI a.
- 33 HALLEN-MOBILIAR.
Bestehend aus großer, hochlehniger Sitzbank und zwei Arm-Lehnstühlen. Reichgeschnitzte Gestelle, bezogen mit grünem, golddurchwirktem Brokat.
- 34 RENAISSANCE-STUHL MIT HOHER LEHNE.
Auf vier gewundenen Säulenfüßen, durch geschweifte Stege verbunden. Bezogen mit Gros-Points-Blumen-Motiven.
Um 1700. Tafel XII.
- 35 ACHTKANTIGER TISCH.
Nußholz. Intarsierte Platte, vierbeiniges, geschnitztes Gestell.
Im Barockstil. Durchmesser (der Platte) 121 cm.
- 36 ZWEI GROSSE LEHNSTÜHLE.
Reich geschnitzte Gestelle, bezogen mit figuraler Gros- und Petit-Point-Stickerei.
Im Barockstil.
- 37 GESCHNITZTER ARMLEHNSTUHL.
Mit Kartuschen und Rollwerk reich verziert. Bezogen mit Gros-Points.
Um 1720.
- 38 RUNDER TISCH.
Nußholz. Platte in Würfelintarsia, vierbeiniges, geschnitztes Gestell mit Verbindungssteg.
Im Barockstil. Durchmesser 80 cm.
- 39 ZWEI BAROCKSTÜHLE.
Geschnitzte Gestelle, hohe Lehnen. Bezogen mit graublauem Samt in antiker Art.