

GROSSER SALON.

- 87 AUBUSSON-SALON-GARNITUR.
Sofa und vier Fauteuils. Reich geschnitzte und vergoldete Gestelle. Aubussons auf den Rückenlehnen: mythologische Szenen, von Rankenwerk und Blumen umgeben. Die Aubussons auf den Sitzen: Medaillons mit Tiermotiven in gleicher Umrahmung.
Im Barockstil. Tafel II u. III.
Ehemaliger Besitz der Kronprinzessin Stephanie von Osterreich.
- 88 RECHTECKIGER, VERGOLDETER SALONTISCH.
Reich geschnitzt, mit geschweiftem Füßen. Graue Marmorplatte.
Im Louis-XV.-Stil. L. 105, B. 74 cm.
- 89 BILDTEPPICH (GOBELIN).
Reich bewegtes Parkfest. Im Vordergrunde ein junges Paar in prächtiger Kleidung, rechts davon ein anderes, sich umarmendes Paar. Weiter rückwärts ein Fluß mit Kahn, in welchem sich Musikanten befinden. Im Hintergrunde ein Schloß und noch andere Staffage. Schöne Bordüre aus Früchten und Laub. Hauptfarben: Blau, grün, braun und gelb in verschiedenen Tönungen.
Flandrisch, Mitte des 17. Jahrh. H. 320, B. 385 cm. Tafel II u. III.
Vorzügliche Erhaltung.
- 90 ZWEI ARMLEHNSTÜHLE.
Nußholz. Reichgeschnitzte Gestelle. Vergoldete Kartuschen und Rocailles.
Mit echtem Gobelinbezug.
- 91 LOUIS-XV.-KOMMODE.
Palisander, mit Blumen-Intarsien. Zwei Schubladen, dreiseitig gebauht und geschweift, auf hohen Füßen. Feuervergoldete, ziselierte, massive Bronzebeschläge. Gelbliche Marmorplatte.
B. 150, T. 62 cm.
- 92 KONSOL-TISCH.
Mahagoni. Massive Bronze-Beschläge, wie Kartuschen, Rocailles und Bandwerk, sowie Bronzeschuhe. Braungelbliche Marmorplatte.
Französisch. Im Barockstil. T. 52, L. 125 cm.