

SM
Kunstbibliothek
Städtische Museen
zu Berlin



Das Original im Besitz der
Künstler-Gesellschaft in Zürich

FRÜHLINGS-ERWACHEN (1880)

AUSSTELLUNGEN IN WIEN

I. Secession

Die Secession giebt ihrer neuesten (neunten) Kunstschau den Namen einer Meister-Ausstellung. Ein Zusammenklang mächtiger Persönlichkeiten, hochragender Schöpfer unserer grossen Zeitkunst soll das Publikum zu der Erkenntnis jener idealen Forderungen geleiten, welche die moderne Kunst erfüllt hat: SEGANTINI, KLINGER und RODIN sind dazu auserwählt worden. Bei jedem dieser Meister tritt in impulsivster Kraft eine eigene Weltanschauung vor. Ihre Werke sind mehr als künstlerische Schöpfungen: sie sind Ausstrahlungen dichterisch-philosophischer Konzeptionen, wie sie in solch unergründlicher Tiefe nur dem Genie zu eigen sind.

RODIN, der Bildner von Seelenzuständen, hat den Zusammenhang innerer Regung mit der Stellung der Glieder zu ergründen gewusst und dadurch einen Formenreichtum entdeckt, der unerschöpflich ist wie die Natur selbst. In vehementer, visionärer Art stellt er Menschen dar, in der ganzen Nacktheit ihrer Seele, in der ganzen Unmittelbarkeit ihrer impulsiven Bewegungen. Die grosse Einheit aller Naturformungen ist von ihm erkannt worden, und aus dem tiefen Einblick in die Erscheinungen der Natur schöpft er die Kraft zu der Grösse seines synthetischen Schaffens. So wirken die ausgestellte Gruppe »Die Bürger von Calais« und der Kopf des Balzac-Monumentes ganz ohne allegorische Zuthaten, allein durch die Macht des Ausdrucks und der Formen.

In demselben Raum, in welchem die stürmisch pulsierenden Lebensformungen dieses Meisters gruppiert sind, blicken wir auf die hoheitsvoll-reine Weltichtung des SEGANTINI. Er, der die Menschen, die Tiere, die Blumen liebte, er, der in jedem Lufthauch Schönheit fühlte; er hat in der strahlend klaren Alpenwelt die Verkörperung jener unendlich welt-

entrückten, über alle menschlichen Kämpfe erhabenen, mildliebenden Weltanschauung gefunden, die seine ernste Seele füllte. Achtunddreissig Gemälde des Künstlers hat die Secession vereinigt, und so eine zusammenfassende Uebersicht seines Schaffens gegeben.



FLÖTENDE NYMPHE
(Kohlezeichnung)