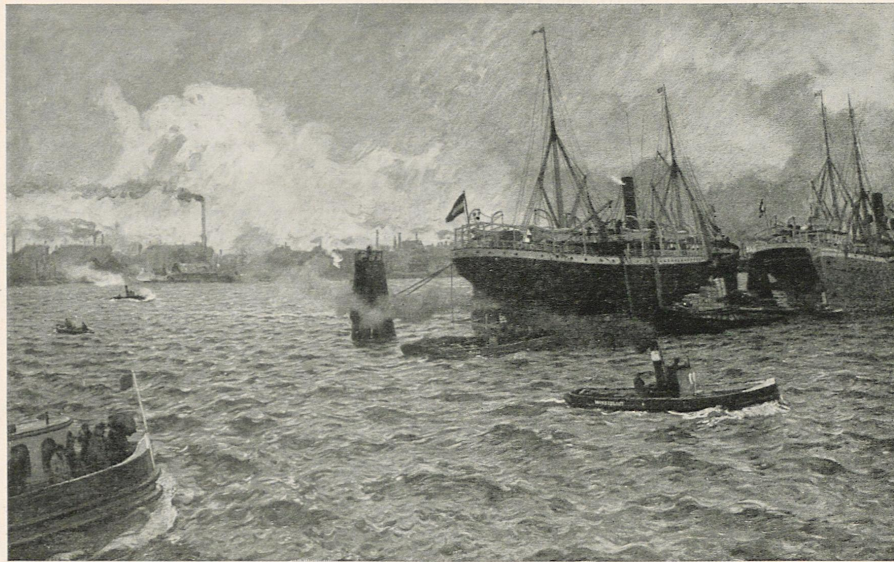


SM
B Kunstbibliothek
Städtisches Museum
zu Berlin



FRIEDRICH KALLMORGEN

Besitzer Herr Senator Kallmorgen, Altona

IN STURM UND REGEN

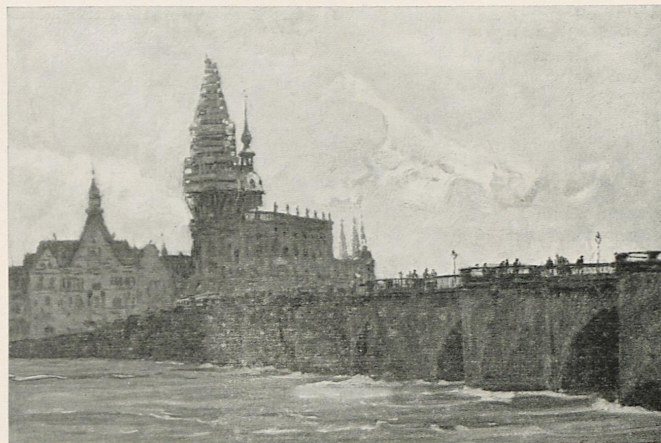
EINIGES ÜBER FÄLSCHERKÜNSTE

Von ARTHUR ROESSLER

II

Etwas anderes ist es um die verfälschten echten Signaturen. Da wird z. B. aus einem Cuylenborch ein wertvollerer Poelenborch und ähnliches mehr. Der Fälscher läßt in diesem Falle einen Teil der alten echten Signatur, etwa das „. . lenborch“ unversehrt stehen, und ersetzt nur die erste Silbe „Cuy“ durch „Poe“, und gewinnt damit für ein minderwertiges Bild eine den Marktwert steigernde Signatur. Natürlich ist es nicht immer mit solch einer „kleinen“ Fälschung getan, zuweilen ergibt sich vielmehr aus diesen gewaltsamen und oft auch recht willkürlichen Umtaufen die Notwendigkeit, ganz

große Partien des Bildes zu übermalen, um es der Art des Künstlers, als dessen Werk es nun zu gelten hat, nahe zu bringen. Das



FRIEDRICH KALLMORGEN

DRESDEN