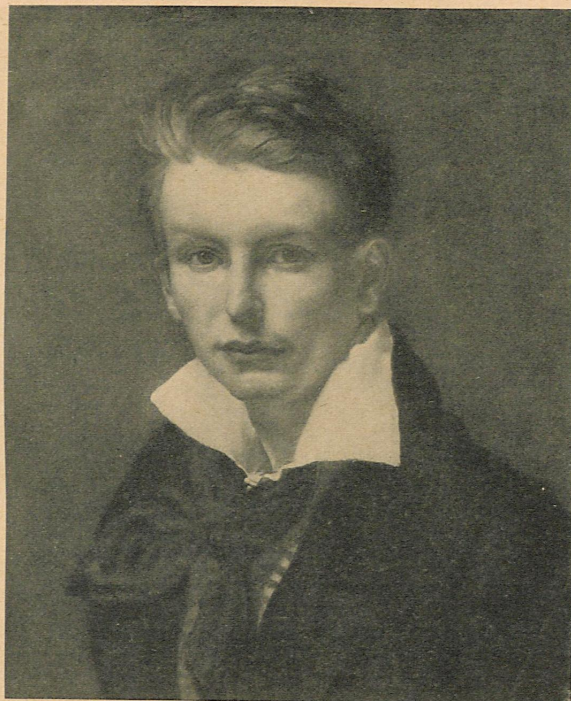


SM
Kunsthilf
Staatliche Museen
zu Berlin



THÉODORE GÉRICAULT

SELBSTBILDNIS

THÉODORE GÉRICAULT

ZUM 100. TODESTAG

Théodore Géricault war kein Liebling der Götter; auch nach seinem frühen Tode ist das Schicksal seinem Ruhm nicht günstig gewesen. Der Begründer der romantischen Schule und der erste Realist in der französischen Malerei des 19. Jahrhunderts ist nicht nur durch Größere, sondern vor allem durch Meister, deren Leben länger währte und glücklicher verlief, in den Hintergrund gedrängt worden. Obwohl Géricault in Charles Clément schon früh einen ausgezeichneten Biographen gefunden hat, ist sein Name und sein Schaffen nicht so populär geworden wie das Werk von Ingres und Delacroix. Der Klassizist und der Romantiker haben dem 19. Jahrhundert das Gesicht gegeben. Ingres' Name glüht im Banner des Neuklassizismus. Die „Ingristen“ der Gegenwart schwören auf ihn, suchen sein Lebensgefühl, seine Ausdrucksform zu erneuern. Indem die Jugend von heute diese Fahne der Zeit voranträgt, wendet sie sich gleichzeitig, bewußt oder unbewußt, offen oder

heimlich gegen jene Ideale und Formensprache, die die Namen Géricault und Delacroix umschließt. Wenn man das Grundsätzliche im Kampfe dieser beiden Künstler und Weltanschauungen heraushebt, gewinnt man ein Bild von der kunstgeschichtlichen und kunstpolitischen Bedeutung Géricaults. Gleichzeitig ergeben sich die Gründe für die Erfolge und Mißerfolge seines Wirkens. Verließ sein Leben tragisch, endete es unbefriedigt, so teilt er dieses Schicksal mit allen denen, die wie Nicolas Poussin, Blaise Pascal, Honoré Balzac, Emile Zola und Charles Baudelaire wenigstens zeitweilig die klassizistische Doktrin Frankreichs gesprengt haben.

Bezeichnen wir Géricault als Führer und Vertreter der romantischen Schule, so soll damit nichts anderes gesagt werden, als daß er der Exponent einer historisch gewordenen Bewegung war. Kein Künstler fällt vom Himmel. Jeder Maler ist das Produkt seiner Zeit und seiner Umgebung. Es ist daher selbstverständlich, daß auch Géricault

