



Aus der Keramischen Abteilung der Strassb. Kunstgewerbeschule.

DIE SAMMLUNG GUSTAV BADER IN MÜLHAUSEN I. ELS.

Das Elsaß ist bekanntlich reicher an hervorragenden Privatsammlungen als manches gleich grosse und noch grössere Land. Der rege Sammeltrieb ist in dem Wohlstand begründet, der ein wirtschaftlich starkes, den edelsten Luxus pflegendes Bürgertum heranzog. Selbstverständlich kann uns nur das Gefühl aufrichtigen Bedauerns erfüllen, wenn eine solche Sammlung, die mit erlesenem Geschmack zusammengebracht ist, «unter den Hammer» kommt. Denn ein derartiges Ereignis bedeutet immerhin einen Verlust für das Land, das stolz darauf ist, unter seinen Bewohnern kunstliebende Sammler zu wissen, die in ihrer Art an der Bildung des Geschmackes mitarbeiten. Todesfälle oder auch andere Wechselfälle im Menschenleben bieten aber häufig erst die Veranlassung dazu, dass in die breitere Öffentlichkeit die Kunde von dem Vorhandensein einer Sammlung dringt. Wie Wenigen war z. B. bekannt, dass sich in Mülhausen im Elsaß eine Sammlung, namentlich hervorragend durch ihre Por-

zellane und Textilien befand, die dem feinen Kunstsinn eines Herrn Gustav Bader ihre Entstehung zu verdanken hatte? Die rühmlich bekannte Kunsthandlung von Hugo Helbing in München hatte es unternommen, diese Sammlung mit noch anderen Kollektionen jüngst auf den Markt zu bringen. Es liegt offenbar schon in der Thatsache, dass Hugo Helbing seinem vornehm ausgestatteten Jubiläumskatalog, seinem 100. Kunstauktionskatalog, die Sammlung Bader einreichte, eine überaus schmeichelhafte Ehrung für den bisherigen Besitzer, die uns leider nur nicht über das Schmerzliche des Verlustes der Sammlung für das Reichsland hinwegzubringen vermag. Es war freilich keine grosse Sammlung, die im Stande gewesen wäre, das Auge des Laien zu blenden und schon durch die Zahl der Gegenstände auf die unermüdliche Sammellust hinzuweisen. Bescheiden dem Umfange nach, war sie vielmehr so zusammengetragen, dass die leitenden Prinzipien klar vor Augen stehen: schöne Modellierung, reicher Decor, gute