

Fol. 1

*La premiere Partie*  
DE LA  
**CHINE ILLUSTRÉE**  
D'ATHANASE KIRCHERE,  
ET  
L'EXPLICATION  
DU MONUMENT  
D'UN SYRO-CHINOIS.

CHAP. I.

*Le sujet de cet ouvrage, & le motif de l'Auteur.*



Il y a trente ans, ou environ que je donnay au public (à la faveur d'un livre intitulé *Prodromus Coptus*) l'explication du Monument d'un Syro-Chinois, descouvert dans la Chine l'an 1625: Mais à peine ce volume eust-il veu le jour, que d'abort (quoy que très favorablement accueilli, à cause de la nouveauté du sujet dont il traittoit, & receu mesme avec applaudissement, & avec louange des personnes les mieux sentées qui avoient pris soin de le lire) il s'esleva contre luy des malicieux Censeurs, & des passionés Aristarques, lesquels avec des subtilités, des brocards, des railleries, & par des annotations fortes & ridicules, ont fait leur possible par toute sorte de voyes de luy oster son lustre, & de luy defrober son esclat; & se sont enfin efforcés de persuader aux autres, après se l'estre persuadés eux mesmes, que ce Sepulchre (dont il est question)

Le jugement de quelques Censeurs & Aristarques sur ce Monument.

n'avoit jamais esté veu dans la nature, & qu'il-n'a jamais eu d'autre existence, si ce n'est celle que l'imagination des Jesuites luy a forgée. A la verité ces personnes sont du nombre de celles, qui rejetant toute sorte de foy humaine & divine, ne croient que ce dont ils ont esté les tesmoins oculaires, & ne veulent pas souffrir qu'on adjoust foy qu'à ce qui tombe sous leurs sens, & qui plait à leurs esprits d'estimer digne de croyance. Cette sorte de gens sont comme des mouches importunes, qui volent sur tout ce qui est gras, taschant d'obscurcir l'esclat des choses les plus parfaites & les plus sincerés, & de noircir incessamment par des discours insolans, & des médifances tout à fait noires, ce qui est en foy très pur & très beau: Entre tous ces Auteurs modernes, il s'en est trouvé un, lequel à sa honte & à sa confusion, a bandé toutes les forces de son esprit pour estouffer la verité naissante de cet illustre Monument dans son berceau; se servant pour cet effet de mille lardons que son humeur Cynique lui a fourny,

A prote-