

	Seite		Seite
Degas: Gruppe von Tänzerinnen . . . . .	138	Guys, Constantin: Zwei Zeichnungen . . . . .	393, 396
– Bei der Toilette, Zeichnung . . . . .	139	Heine, Th. Th.: Dachau . . . . .	355
– Die Rennpferde . . . . .	140	Heinrich, August: Fünf Studien 319, 320, 324, 325, 326	
– Balletprobe . . . . .	141	– Fünf Studien . . . . .	381/387
– Am Schreibtisch . . . . .	142	Hancke, Erich: Handstudie . . . . .	349
– Studie, Zeichnung . . . . .	143	Hogarth, William: Frauenkopf . . . . .	349
– Im Bade . . . . .	144	Höffler, Joseph: Studienkopf . . . . .	408
– In der Pause . . . . .	145	Hofmann, Ludwig von: Exotischer Tanz . . . . .	409
– Tänzerinnen, Zeichnung . . . . .	146	Holbein d. Ä.: Zeichnung . . . . .	533
– Bei der Toilette, Zeichnung . . . . .	147	Hübner, Ulrich: Winterlandschaft . . . . .	196
– Balletprobe . . . . .	148	Junge, M.: Toilette . . . . .	516
– Die grüne Tänzerin . . . . .	149	Indische Miniaturen . . . . .	444, 471, 473, 474
– Auf der Rennbahn . . . . .	150	Kalkkreuth, Leopold von: Knabenbildnis . . . . .	373
– An der Barre, Zeichnung . . . . .	151	– Zwei Zeichnungen . . . . .	395
Eugène Delacroix: Pferd vom Sturm erschreckt	200	– Knabenbildnis . . . . .	400
– Fragment aus dem „Massacre de Chios“ . . . . .	201	– Mädchenbildnis . . . . .	402
– Tobias und der Engel . . . . .	203	Kallmorgen, Friedrich: Morgendämmerung . . . . .	485
– Detail aus dem „Tod des Sardanapal“ . . . . .	204	Keene, Charles: Fünf Zeichnungen . . . . .	284/289
– Landschaft . . . . .	206	Klein, Ph.: Stilleben . . . . .	302
Dreher, Anton: Überfahrdampfer . . . . .	375	Klinger, Max: Zeichnung . . . . .	301
Dürer, Albrecht: Zeichnung seiner Mutter . . . . .	532	Kolbe Georg: Brunnengruppe . . . . .	370
Ebel, Heinrich: Zeichnung . . . . .	486	Krüger, Franz: Frau von Olfers . . . . .	260
Endell, August: Hauseingang . . . . .	511	– Bildnis Krügers . . . . .	261
– Büffet . . . . .	518	– Berliner Ehepaar . . . . .	262/263
Engel, Otto H.: Landschaft . . . . .	258	– Friedrich Wilhelm III. . . . .	264
Engelmann, Richard: Ruhende Frau . . . . .	371	– Mädchenbildnis . . . . .	265
Gainsborough, Thomas: The blue Boy . . . . .	218	– Studie, Farbige Zeichnung . . . . .	266
Gauguin, Paul: Insulaner . . . . .	78	– Bildnis eines alten Militärs . . . . .	267
– Selbstbildnis . . . . .	80	– Stallmeister Sachse, Lithographie . . . . .	268
– Landschaft . . . . .	81	– Laufender Negerknabe . . . . .	269
– Insulanerin . . . . .	125	– Die Fürstin von Liegnitz zu Pferde . . . . .	270
– Tahitianer . . . . .	127	– Fürstin von Liegnitz . . . . .	271
– Insulanerin . . . . .	161	– Prinz August von Preussen . . . . .	272
– Tahitianerinnen . . . . .	162	– Zeichnung . . . . .	298
– Tahitianerin . . . . .	163	Kühl, Gotth.: Kircheninterieur . . . . .	401
Géricault, Th.: Der Narr . . . . .	49	Larsson, Karl: Sechs Zeichnungen . . . . .	81/85
Gessner, Alb.: Interieur . . . . .	515	Lawrence, Thomas: Miss Elizabeth Farren . . . . .	223
Gilbert von Canal: Landschaft . . . . .	396	Leibl, Wilhelm: Bildnis Trübners . . . . .	5
Gogh, Vincent van: Landschaft, Zeichnung . . . . .	183	– Bildnis Schuchs . . . . .	153
– Der Briefträger . . . . .	199	– Bildnis der Gräfin Treuberg . . . . .	352
Greiner, Otto: Odysseus und die Sirenen . . . . .	255	– Bildnis Dr. Rauerts . . . . .	357
– Studie . . . . .	255	– Frau von Poschinger . . . . .	365
Goya, Francesco de: Selbstbildnis . . . . .	65	– Bildnis Dr. Reinds . . . . .	366, 367
Gulbransson, Olaf: Sezession . . . . .	55	– Zeichnung . . . . .	376
– Siegfried Wagner . . . . .	56	– Bildnis Robert Franzens . . . . .	390
– Michels Krieg gegen das Zentrum . . . . .	57	Leistikow, Walter: Landschaft . . . . .	187
– Verdauungsphilosophie . . . . .	58	– Bei den Grotten des Catull . . . . .	359
– Verhängnis . . . . .	59	Lessing, E.: Tisch aus der Zeit Fr. Wilhelm III. . . . .	257
– Björnstjerne Björnson . . . . .	60	Leone Leoni: Vase in der Art des . . . . .	416
– Fritz Mauthner . . . . .	60	Liebermann, Max: Holländische Strasse . . . . .	189
– Die Erziehung des Schutzmannes . . . . .	61	– Judengasse in Amsterdam . . . . .	184
– Der starke Herr . . . . .	62	– Strasse in Nordwijk, vierfarbig . . . . .	185
– Sittlichkeitsapostel . . . . .	63	– Bildnis Frau B. . . . .	358
– Georg Brandes . . . . .	64	– Judengasse in Amsterdam . . . . .	364
– Karikatur . . . . .	89	Maillol, Aristide: Aktstudie . . . . .	198