

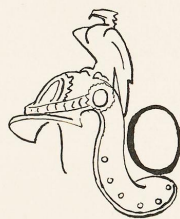
OLAF GULBRANSSON, SEZESION

Man sieht den Clou mit Ehrfurcht an,
Bestimmt hat ihn Max Liebermann.

OLAF GULBRANSSON

VON

LOVIS CORINTH



Olaf Gulbransson war eine Acquisition des Simplizissimus, als diese Zeitung bereits einige Jahre existiert hatte.

Er ist ein Karikaturist von Gottes Gnaden. Als der Optimist unter den Simplizissimusleuten wäre er zu bezeichnen.

Kein Pferdefuss kommt unter seinen Hüllen zum Vorschein, womit er nach allen Seiten Tritte verteilte; nein! aus vollem Halse lachend über unsre komische Welt und deren Gehabe und Gethue schwingt er die sausende Peitsche und trifft

hin wie die Faust aufs Auge. Auch das Publikum, meine ich, hat er als Lacher auf seiner Seite, wenn er ihm diese köstlichen Spiessbürgergrotesken und politischen Karikaturen aufischt. Und gar, wenn er eine Persönlichkeit zeigt, nachdem er sie aller Würde entkleidet, und sie nackt und bloss in ihrer seelischen und geistigen Verfassung vor uns hinstellt. Manches möchte ich freilich drum geben, zu wissen, wie so ein Abkonterfeiter sein Spiegelbild selbst aufnehmen mag.

Welche wirklich herzliche Freude durchströmt wohlthuend Jeden, der dieses Porträt von Siegfried Wagner anschaut; erklärende Worte über dieses