

INHALTSVERZEICHNIS
DES NEUNZEHNEN JAHRGANGES
KUNST UND KÜNSTLER

1920—1921

AUFsätze	Seite	Seite	
Ahlers-Hestermann, Friedrich: Von den Wandlungen der neueren Kunst. Malererlebnisse	343	Mayer, August L.: Goya als Frauenmaler	415
Auktionsnachrichten 36, 224, 264, 328,	445	Pauli, Gustav: Ferdinand von Rayski. Das Bildnis des Herrn Benecke von Gröditzberg	62
Behrendt, Walter Curt: Schloß Sanssouci. I.	399	— Ernst Matthes	108
— Schloß Sanssouci. II.	423	— Erwerbungen der Hamburger Kunsthalle aus den letzten Jahren	246, 280
Bode, Wilhelm von: Die Großmannssucht in der deutschen Kunst	140	Sarre, Friedrich: Eine persische Zeichnung der Parabel vom blinden Blindenleiter	60
— Neue Funde an späten Bildnissen Rembrandts	199	Scheffler, Karl: Hans Purrmann und der moderne Kolorismus	3
— Eine unbekannte Madonnenstatue Donatellos	238	— Neue Holzskulpturen von Ernst Barlach	99
— Botticellis Dante-Zeichnungen	271	— Ein Sommer, ein Skizzenbuch von Julius Pascin	104
Chroniknotizen	33, 75	— Wir und die Franzosen	121
Cohn, William: Neuere deutsche Literatur zur indischen Kunst	265	— Das ängstliche Talent	146
Demmler, Th.: Deutsche Skulpturen	157	— Glossen	163
— Jesus und Johannes	203	— Die Sammlung Oskar Schmitz in Dresden	178
Elias, Julius: Eine Manetausstellung	303	— Die Radierung	211
Friedländer, Max: Über die niederländische Tapisserie	83	— Bilanzverschleierung	240
— Die Herbstausstellung der Berliner Akademie	124	— „Entschuldigen Sie, daß ich Talent habe“	263
Friedrichs, Fritz: Zwei Malerbriefe und eine Antwort	365	— Edvard Munch	307
Glaser, Curt: Cranachs Spätstil	89	— Berlin-Potsdamer Kunstsommer	379
Grautoff, Otto: Im Schatten Poussins	19	— Schwarz-Weißausstellung der Berliner Akademie der Künste	372
— Vom Hotel de Biron nach Issy und Marly le Roi. Die französische Kunst seit 1914	43	— Neue Arbeiten Hermann Hallers	435
Karlinger, Hans: Eine historische Wanderung durch das Residenzmuseum in München.	253	Schlegel, A. W.: Über Kunstkritik	442
Konnerth, Hermann: Adolf von Hildebrand	225	Strübing, Edmund: Das Mannheimer Schloß	290
Kümmel, Otto: Die Kunst Ostasiens	166	Szokolny, Felix: Der Rechtsschutz gegen Fälschungen	441
Künstler-Anekdoten 40, 80, 120, 196, 232, 304, 340,	412	Waldmann, Emil: Rudolf Großmanns neue Radierungen	29
Lessing, Waldemar: Münchener Malerei um 1800	69	— Henry Thode	154
Liebermann, Max: Rede zur Eröffnung der Ausstellung der Berliner Akademie	136	— Griechische Zeichner	314
— Mit Rembrandt in Amsterdam	261	Walser, Robert: Apollo und Diana von Lukas Cranach	66
		— Der Künstler	438
		Winckel, Richard: Facultas docendi	195