

INHALTSVERZEICHNIS
DES VIERUNDZWANZIGSTEN JAHRGANGES
KUNST UND KÜNSTLER

1925—1926

	Seite		Seite
AUFSÄTZE			
Ahlers-Hestermann, Friedrich: Overbeck und sein Kreis.		Glaser, Curt: Die Dresdner Internationale Kunstausstellung	442
Ausstellung im Behn-Haus zu Lübeck	435	Glück, Gustav: Wilhelm von Bode zum achtzigsten Geburtstag	87
Auktionsnachrichten 35, 82, 127, 169, 196, 338, 409, 454, 488		Gratama, G. D.: Die Reinigung der Bilder von Frans Hals in Haarlem	43, 168
Behrendt, Walter Curt: Aus dem Tagebuch einer Amerika-reise	18, 61, 97	Großmann, Rudolf: Gedanken über Karikatur, Komik und Karikaturisten	147
Bericht in Versen von einer Badereise	407	— Magnus, Lebenslauf eines Expressionisten	209
Bondy, Walter: Chinesische und japanische Kunst	370	Hager, Werner: Friedrich Rintelen	369
— Musée du Luxembourg	394	Hamann, Richard: Deutsche Plastik auf der Jahrtausend-Ausstellung in Köln	131
Bruhn, Wolfgang: Die künstlerische Modenzeichnung	178	Hausenstein, Wilhelm: Apollon von Tenea	425
Chronik 30, 78, 117, 158, 203, 247, 295, 334, 416, 454, 486		Heise, Carl Georg: Carl Milles	325
Cohen, Walter: Aus Jacques Louis Davids Atelier. Ein Brief aus dem Jahre 1812	477	— Max Hauthmann	368
Cohn, William: Aus meinem ostasiatischen Reisetagebuch	101	Herbertz, R.: Kritik der kritischen Kritik	372
188, 308, 429		Herrmann, Wolfgang: Ausstellungen und Vorträge über moderne Baukunst	365
Coquiott, Gustave: Modigliani	467	— Moderne Baukunst und Wohnkultur	474
Dormoy, Marie: Die Cézanne-Ausstellung bei Bernheim Jeune	447	Hinz, Marlice: Paul Poiret	412
Dresdner, Albert: Joakim Skovgaards Bilderbibel	491	— Mode	450
Faber du Faur, Hans von: Erinnerungen an Maler 240, 277, 350		— Chronik der Mode	482
Faschingschronik	203	Jantzen, Hans: Rembrandt, Tulp und Vesal	313
Felixmüller, Conrad: Als ich Max Liebermann zeichnete	315	Kühnel, Ernst: Die Sammlung Francisco Llobet in Buenos Aires	421
Friedländer, Max J.: Honoré Daumier	272	Künstleraneddoten	39, 214
— Zwei Bildnisse von Lucas Cranach	381	Liebermann, Max: Rede zur Eröffnung der Frühjahrsausstellung der Akademie	348
Gabler, E. T.: Marionetten	471	Martin, Günther: Die Vereinigung der Kunsthochschulen und Kunstgewerbeschulen	156
Gerstenberg, O.: Prager Reise	478	Mayer, August L.: Münchner Glaspalast 1926	438
Glaser, Curt: Ausstellungen chinesischer Kunst. Paris		Meyer, Peter: Fragmente antiker Architektur und ihre Ergänzung	390
— Amsterdam — Berlin	67	Michelson, Leo: Corinths letzte Tage in Amsterdam	10
— Die Entstehung des Buddhables	103	Neumeyer, Alfred: Max Hauthmann	369
— Neue Bücher über ostasiatische Kunst	108		
— Zwei Wandmalereien von Charles Crodel	245		
— Die Grünewald-Zeichnungen der Sammlung von Savigny	290		
— Neue französische Maler im Louvre	393		