

	Seite		Seite
Kolbe, Georg: Entwurf für ein Heine-Denkmal in Düsseldorf . . . . .	295	Picasso, Pablo: Illustration zu Ovids „Metamorphosen“ . . . . .	189
Kölner Kunstgewerbemuseum. Ausstellungsraum . . . . .	311	— Die Frau mit dem Fächer . . . . .	287
Krodel d. Ält., Matthias: Bildnis eines Goldschmieds . . . . .	79	— Die Verliebten . . . . .	289
		— Stilleben mit Weinflasche . . . . .	291
Leibl, Wilhelm: Kopf eines Bauernjungen . . . . .	81	Pissarro, Camillo: Eragny . . . . .	250
— Knabekopf . . . . .	150	Poel, Egbert van den: Delft . . . . .	152
Leinberger, Hans: Kreuzabnahme . . . . .	315	Purrmann, Hans: Landschaft aus Schlesien . . . . .	247
Levy, Rudolf: Pfirsiche . . . . .	416	— Wandmalerei für den Kreisratssaal in Speyer . . . . .	425
Liebermann, Max: Wannseegarten . . . . .	149		
— Die Eltern des Künstlers . . . . .	199	Raffael: Madonna mit dem bartlosen Josef . . . . .	185
— Bildnis Dr. Sauerbruch . . . . .	201	Rayski, Ferdinand von: Bildnis eines alten Mannes . . . . .	359
— Bildniszeichnung . . . . .	203	— Die Dresdner Malerin Judeich als Kind . . . . .	361
— Bildnis Baron von Berger . . . . .	370	Reichlich, Marx: Dornenkrönung . . . . .	77
— Ministerpräsident Otto Braun . . . . .	417	Rembrandt: Bildnis eines polnischen Edelmannes . . . . .	185
Liebermann mit seiner Gattin. Photographie . . . . .	312	— Christus und die Samariterin am Brunnen . . . . .	297
		— David bringt Saul das Haupt des Goliath . . . . .	299
Mahlau, A.: Zwei Bilder . . . . .	450 u. 456	— Bildnis Ariaentje Hollaer . . . . .	300
Manet, Edouard: Argenteuil . . . . .	9	— Studie zu „Staalmeesters“ . . . . .	301
— Bildnis Cabaner . . . . .	21	— Landschaft mit Brücke . . . . .	333
— Im Café . . . . .	23	Renoir, Auguste: Die Tänzerin . . . . .	11
— Schiffe am Ufer . . . . .	236	Riemenschneider, Tilman: Kopf eines Johannes . . . . .	75
— Berthe Morizot mit dem Fächer . . . . .	237	Rohden, Martin: Landschaftszeichnung	36
— Bildnis des Komponisten Chabrier . . . . .	239	Röntgenaufnahmen von van Gogh-Bildern . . . . .	177, 179
— Line Champineanu . . . . .	241	Rößner, Georg Walter: Die Mole von Warnemünde . . . . .	423
— Arcachon . . . . .	243	Rotterdam, Ein neues Kaufhaus in . . . . .	95
Marcks, G.: Sechs Plastiken und Zeichnungen . . . . .	451-462	Rubens, Peter Paul: Landschaft . . . . .	355
Mebes, Paul und Paul Emmerich: Ausbauhaus . . . . .	263	— Madonna mit Kind . . . . .	431
Meister von Moulins: Der heilige Victor mit einem Stifter . . . . .	5	Rude, O.: Interieur . . . . .	464
Menzel, Adolf: Das Brandenburger Tor in Potsdam . . . . .	85	Ruisdael, Jacob van: Blick auf Haarlem . . . . .	338
— Vignette . . . . .	87	Runge, Philipp Otto: Bildnis . . . . .	60
— Selbstbildnis mit Palette . . . . .	385		
Mexikanische Tanzfigur . . . . .	33	Schadow, Joh. Gottfried: Bildnisbüste Fr. Nicolai . . . . .	83
Modigliani, Amadeo: Der gestreifte Sweater . . . . .	209	— Mädchenkopf . . . . .	119
— Junges Mädchen . . . . .	211	— Büste Johann August von Beyer . . . . .	121
Modigliani, Photographie . . . . .	215	Scharff, Edwin: Kriegsehnenmal in Neu-Ulm. Zwei Abbildungen . . . . .	347, 349
Munch, Edvard: Spielsaal in Monte Carlo . . . . .	422	Scharoun, Hans: Äußeres und Inneres eines Ausbauhauses . . . . .	264
		Schmidt-Rottluff, Karl: Ananas . . . . .	285
Negerplastiken. Zwei Abbildungen . . . . .	155, 157	Schmuck, Antiker. Sechs Abbildungen . . . . .	159-163, 174
		Schongauer, Martin: Madonna mit dem Apfel . . . . .	135
Orlik, Emil: Bildnisradierung Josef Grünberg . . . . .	251		
— Bildnis Georg Kaiser . . . . .	435		
Peruanische Kunstwerke. Drei Abbildungen . . . . .	29, 31		