

63

Nr. 16.

Berlin, den 8. April 1866.

XIX. Jahrgang.

# Kladderadatsch.

## Diplomatische

Montag, den 9. April.  
Schlaf, Kriegsgott, schlaf! Mensdorff,  
der Graf,  
hat an Graf Bismarck sanft geschrieben.  
Die Uhr schlägt Sieben.

Dienstag, den 10. April.  
Der August Brach schürt neu den Haß,  
Kreuzzeitung träumt von Nord und  
Schlacht.  
Die Uhr schlägt Acht.

Mittwoch, den 11. April.  
Süß Krug, wü heußt? Was reuß Hör  
Beuß?  
Dü Könnte föllt — was soll das seun?  
Dü Uhr schlägt Neun.



## Amnen-Uhr.

Donnerstag, den 12. April.  
Der Mittelstaat schlägt ängstlich Maß:  
Wie soll ich gehn? Wo soll ich stehn?  
Die Uhr schlägt Zehn.

Freitag, den 13. April.  
Entscheide dich, Kleinstaat, und sprich!  
Jetzt heißt's: „Die Ghibellin — wie Welf!“  
Die Uhr schlägt Elf.

Sonnabend, den 14. April.  
Der Bundestag uns helfen mag!  
Gott helf uns und Artikel Elf!  
Die Uhr schlägt Zwölf.  
Kladderadatsch.

## Humoristisch-satirisches Wochenblatt.

Dieses Blatt erscheint täglich mit Ausnahme der Wochentage. Man abonniert bei den Post-Anstalten des In- und Auslandes, sowie in den Buchhandlungen.

Abonnements-Preis für Berlin und die Preussischen Staaten 21 Sgr. vierteljährlich. Abonnements-Preis für alle außerpreussischen Staaten 22 Sgr. vierteljährlich. Einzelne Nummern 2½ Sgr.

## Hausse und Baisse.

Zwei Mächte liegen in finstern Streit  
Dort im Burgstraken-Schlosse,  
Durch gleichen Hasses Gluth entweit;  
Sie heißen — Baisse und Hausse.

Und wenn der Hausse Angesicht  
Starrt in Gespensterblässe,  
Da strahlt in höherer Farbe Licht  
Im Wonnerausch die Baisse.

Und wenn die Baisse Unheil trifft,  
Geführt von hohem Kasse,  
Da kündigt laut die Siegeschrift:  
Heut triumphirt die Hausse!

„Der Friede ist uns garantirt!  
Schaut hier Karolyi's Glosse!  
Die Küftung überall stirt!“ —  
So jubelt laut die Hausse.

„Was jubelt ihr? Was ist denn los?  
Schaut Bismarcks Kraftadresse  
An Deutschlands Fürsten, klein und groß!  
Krieg gibt es!“ — jauchzt die Baisse.

„Sie wagen uns zu truchen nie  
Mit ihrem Kriegestrosse!  
Wir fangen und wir leiten sie  
Am Händchen!“ — denkt die Hausse.

„Sie truchen doch; denn zu uns tren  
Im Kampf steht nur der Hesse,  
Die Andern pochen ohne Scheu  
Auf Frankfurt!“ — meint die Baisse.

„Was Frankfurt und was Bundespact?  
Was Pfordten und Genosse?  
Geschlossen ist der letzte Act  
Des Drama's!“ — hofft die Hausse.

„Nein! nur die ersten Scenen sind  
Gespielt mit Politesse;  
Des Endes Anfang, er beginnt  
Erst jetzt!“ — so hofft die Baisse.

„Heimwärts lenkt Oestreich die Arme,  
Die drohenden Geschosse;  
Und Frieden raufchen an der Spree  
Die Sünden!“ — Hoch die Hausse!



es denn  
ie in Berlin.