

ANMERKUNGEN

ABKÜRZUNGEN

AHG	= Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde. Darmstadt.	SS	= Monumenta Germaniae historica: Scriptores.
Baur	= Ludwig Baur, Hessische Urkunden Band I—V u. Register (1860—1873).	SSRM	= Monumenta Germaniae historica: Scriptores rerum merovingicarum.
Bouquet	= M. Bouquet, Recueil des histoires des Gaules et de la France.	St. A. D.	= Staatsarchiv Darmstadt.
Grimm-Steig	= Wilhelm Grimm, Die deutsche Heldensage 3. Auflage v. Reinhold Steig (1889).	St. A. W.	= Stadtarchiv Worms.
Joseph	= Paul Joseph, Die Münzen von Worms (1906).	St. K.	= H. Boos, Geschichte der rheinischen Städtekultur I—IV (1897—1901).
MGH	= Monumenta Germaniae historica.	VWB	= E. Kranzbühler, Verschwundene Wormser Bauten (1905).
MU	= Fr. J. Mone, Untersuchungen zur Geschichte der teutschen Heldensage (1836).	Wörner	= Ernst Wörner, Kunstdenkmäler im Großherzogtum Hessen, Kreis Worms (1887).
QB	= Quartalblätter des historischen Vereins für das Großherzogtum Hessen. Darmstadt.	ZDA	= Zeitschrift für deutsches Alterthum.
Qu	= H. Boos, Quellen zur Geschichte der Stadt Worms I—III (1886—1893).	ZE	= K. Müllenhoff, Zeugnisse u. Excursus zur deutschen Heldensage in Zeitschrift für deutsches Alterthum (M. Haupt) Bd. XII (1865).
Schannat	= J. F. Schannat, Historia episcopatus Wormatiensis I u. II (1734).	ZGO	= Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, Karlsruhe.
		Zorn	= Wormser Chronik von Friedrich Zorn, herausgegeben von Wilhelm Arnold, Bibl. d. Lit. Vereins XLIII (1857).

I. EPOS UND CHRONIK

- ¹ Vgl. Seb. Ciampi, De vita Caroli Magni et Rolandi (Florenz 1822) S. 142.
- ² S. Schard, Germanicarum rerum quatuor celebriores vetustioresque chronographi (1566); J. Reuber, Veterum scriptorum Tomus vnus (1584) und übereinstimmend der Hanauer Druck von 1619.
- ³ F. Castets, Turpini historia Karoli magni et Rotholandi (1880) S. V—VII, 63. „Cum igitur vir venerandus Rotholandus comes Gratianopolim urbem cum innumeris Christianorum exercitibus septem annorum spatio per circuitum obsedisset, velox advenit paranimphus nuncios ei quod Karolus avunculus eius in arce quadam oris Warnaciae urbis obsessus a tribus regibus esset, Wandalorum scilicet, Saxonum et Frisonum, et eorum exercitibus tenebatur mandans et efflagitans ut sibi cito cum suo exercitu succurreret, eumque a paganis liberaret.“
- ⁴ Nr. 1850 der Bibliothèque Nationale, Paris. —

- Vgl. Gaston Paris, De Pseudo-Turpino (1865) S. 59 Nr. 3; Frederik Wulff, La Chronique dite de Turpin (Lund 1881) S. 39.
- ⁵ Nr. 2137 der Bibliothèque Nationale, Paris. — Vgl. G. Paris a. a. O. S. 59 Nr. 4, Fr. Wulff a. a. O. S. 74.
 - ⁶ So in den Chroniken von St. Denis, vgl. Anm. 9.
 - ⁷ So auch Viard (vgl. Anm. 9), S. XXXII, 228.
 - ⁸ G. Paris, Histoire poétique de Charlemagne (1865) S. 287; De Pseudo-Turpino (1865) S. 35, 36. — F. Castets a. a. O. S. 62 Anm. 2. — Man nimmt an, daß diese das 33. Kapitel der Chronik ausmachende Erzählung einem verlorenen Lied entstammt (vgl. „carmen“ in Anm. 12). Die französische Forschung — eine andere scheint sich nicht damit befaßt zu haben — ist in dieser Frage nicht sehr weit gekommen. Teils meint sie, daß die Geschichte in der vorliegenden Fassung von demselben Urheber herrühre, der die vorausgehenden Kapitel 6-32 der Chronik Turpins zwischen 1109 und 1119