



Inhalts-Verzeichnis.

A. Text.

1. Größere AufläÙe.		Seite	München, Bayerischer Kunstgewerbeverein:	Seite
Der neue Bodenseedampfer. Von Berlepsch-Valendäs	1	1	Allgemeine Vereinsnachrichten	32, 60, 90
Ausstellung für angewandte Kunst, München 1905. Von E. Smelin	8, 40	8, 40	Ausführungen, Auszüge aus den Protokollen	32, 124, 212, 242
Technik und Ästhetik. Von Anton Jaumann	33	33	Bibliothek	90
Neuere Münchener Grabmäler. Von Alexander Heilmeyer	61, 93	61, 93	Gedächtnisfeier für † Vorstand Paul Merk	32
Ausstellung zur Hebung der Friedhofs- und Grabmal- kunst zu Wiesbaden. Von Mela Escherich	71	71	Generalversammlung	245
Brunnenwettbewerb für Ansbach. Von Alexander Heilmeyer	125	125	Lehrlingspreisbewerbung	90, 244
Moderne Münchener Korbarbeiten aus Julius Mössers Korbwarenfabrik. Von Moriz Otto von Lasser	132	132	Vorträge ic.	
Neue Holzlegetechnik. Von Franz Heinz Sammler	138	138	Prof. Dr. Siegm. Günther: Die Beziehungen zwischen Kunst und exakter Wissenschaft im alten Nürnberg	90
Moderne Kunststickerei. Von Irene Braun	146	146	Prof. Dr. Voll über: Eigenhändige Meister- korrekturen und fremde Übermalungen an Ge- mälden im Besitze der Münchener Alten Pinakothek	91
Wilhelm Nida-Rümelin. Von A. Heilmeyer	157	157	Major a. D. J. Baumann: Eine Reise von Suez nach dem Sinai	92
Neuere Entwicklung der Medaillenkunst, insbesondere in München. Von Dr. Georg Habich	185	185	Walt. Siegler: Zufallsformen als Flächen schmuck	92, 124
Das große Zimmer im „Goldenen Posthorn“ zu Nürnberg. Von G. Seidl	202	202	Rat Jof. von Schmaedel: „Die Autotypie im Dienste der Kultur“	124
Der Maximiliansplatz-Wettbewerb. Von Alex. Heilmeyer	217	217	Prof. Dr. Berthold Niehl: Eugen Napoleon Neu- reuther	156
Das Wesen der Gewerbekunst. Von Paul Bröcker (Hamburg)	224	224	Prof. Dr. Karl Gieseuhagen: Aus dem Formen- schatz der Meeresalgen	156
Praktische Möbel. Von Dr. Hans Schmidt Kunz (Berlin- Halensee)	228	228	Photograph H. Traut: Die Photographie in natür- lichen Farben	181
Die freie Vereinigung Münchener Kunststudierender. Von Otto Grautoff	232	232	Prof. Dr. Karl Trautmann: Aus dem Mün- chener Künstlertreiben des 18. Jahrhunderts nach den bisher unbekanntem Aufschreibungen Andreas Felig von Oseles	182
Des Kunsthandwerks junge Mannschaft.			Joseph Kirchner: Adam und Eva in Kunst und Kunstgewerbe	184
10. Max Pfeiffer. Von Wilhelm Michel	249	249	Ausstellung von Zeichnungen des Malers Joseph Watter	184
11. A. Diegelmann. Von Wilhelm Michel	254	254	Konservator Dr. Birchner: Die Kunst des Pfahl- bau-Menschen	214
Die Maschine als Werkzeug. Von Paul Bröcker (Hamburg)	260	260	Dr. Alex. Eibner: Anstrich und Malerfarben	215
Die Ehrengaben zur Herforder-Konferenz (Automobilfahrt) 1906. Von E. Smelin	263	263	Dr. Joseph Hell: Die Blütezeit Cordobas unter arabischer Herrschaft	216
Das Kunstgewerbe auf der Nürnberger Ausstellung. Von E. Smelin	281, 313, 345	281, 313, 345	Dr. Ph. M. Halm: Symbolische Merkwürdigkeiten aus den Schätzen des Bayerischen National- museums	216
Ehrengaben zum XV. Deutschen Bundesschießen. Von E. Smelin	298	298	Dr. Richard Hoffmann: Altbayerische Bildhauer der Barock- und Rokokozeit in ihren Beziehungen zur kirchlichen Kunst	216
Transportable Fresken von Sophie Jessi Hornmann, Mün- chen. Von M. O. von Lasser	360	360		
2. Vereinsnachrichten.				
Delegiertentag deutscher Kunstgewerbevereine in Dresden	336	336		
Barmen „Bergischer Ring“	202	202		
Danzig „Verein Danziger Künstler in der Peinkammer“	27	27		
Danzig „Verein für Kunst und Kunstgewerbe“	27	27		