

Inhalts-Verzeichnis.

A. Text.

| | Seite | Seite | |
|---|------------|--|------------|
| 1. Größere Aufsätze. | | | |
| Hermann Bof-Gran. Von Dr. Karl Lory | 1 | Berlin, Kunstgewerbeverein | 176 |
| Das Recht der Arbeitgeber an den Entwürfen ihrer An- gestellten. Von Prof. Dr. Osterrieth | 16 | Halle, Kunstgewerbeverein | 296 |
| Die Ausstellung „München 1908“. Ausstellungsplastik. Von Alex. Heilmeyer | 37 | Hamburg, Kunstgewerbeverein | 296 |
| Die Textilkunst. Von Irene Braun | 69 | Karlsruhe, Kunstgewerbeverein | 296 |
| Gruppe der Graphik. Von M. O. v. Laffer | 97 | Köln, Kunstgewerbeverein | 333 |
| Die Schulen. Von Ernst Schur 125, 153 | | Magdeburg, Kunstgewerbeverein | 270 |
| „München 1908“ im Urteil auswärtiger Kritiker 165, 357 | | München, Bayerischer Kunstgewerbeverein: | |
| Künstlerische Besuchsorten. Von Dr. Heinrich Pudor Georg Schreyögg, ein Münchener Steinbildhauer. Von Alex. Heilmeyer | 48 54 | Adressbuch | 95 |
| Ein Brunnenwettbewerb (Jofephspah). Von A. Heil- meyer | 56 | Ausstellungen | 303 |
| Imitationen, Schwindel und kein Ende. Von M. O. v. Laffer | 80 | Ausstellungshalle | 303 |
| Wie man Zeichen lernt. Von Dr. fr. Naumann | 85 | Bibliothek | 123 |
| Die Bedeutung des Kunstschutzgesetzes für frühere Er- zeugnisse des Kunstgewerbes. Von A. Recke | 134 | Fachschulunterhaltungen 24, 186, | 372 |
| Ausstellung: Kunstschau Wien 1908. Von Richard Berndt Arbeiten von Karl Groß und seiner Schule. Von Paul Schumann | 138 209 | Generalversammlung | 306 |
| Materialkontrolle im Kunstgewerbe. Von Dr. H. Pudor Otto Hupp. Von Dr. Johannes Schinnerer | 213 217 | Lehrlingspreisbewerbung 152, | 305 |
| Das Kurhaus zu Wiesbaden und Münchens Anteil daran. Von Mela Escherich | 249, 301 | Vorträge: | |
| Vom 19. Delegiertentag des Verbandes deutscher Kunst- gewerbevereine | 265, 287 | Prof. Paul Pfann: Lichtbilder aus Tirol | 123 |
| Franz Paul Glasz. Von Dr. E. W. Bredt | 281 | Dr. Karl Crantmann: Das München des 18. Jahrhunderts als Gartenstadt | 123 |
| Der Schutz schönheitsgemusterter Gegenstände in der Schweiz. Von A. Recke | 291 | Major Saumann: Land und Leute im Bis- marck-Archipel (Neuguinea) | 152 |
| Joseph Diebthal, ein Münchener Bronzeplastiker. Von A. Heilmeyer | 295 | Dr. Birfner: Primitive Kunst | 152 |
| Architekturplastik von Julius Seidler. Von A. Heil- meyer | 309 | Dr. Walter Riebler: Modernes aus dem zweiten Jahrtausend vor Christus | 185 |
| Alte Portale. Von A. Heiniße | 316 | Prof. Dr. Schermann: Ethnographisches Museum Ludwig f. Fuhs: Künstlerische Gartengestaltung | 187 247 |
| August Geigenberger. Von Dr. Eugen Rentsch | 322 | Prof. fr. v. Thiersch: Die ehemalige Augu- stinerkirche in München | 248 |
| Die Gewerbeausstellung in Tösz. Von Ernst Messerer Die Textilkunst auf der nationalen Kunstgewerbeausstellung zu Stockholm, Von A. Brunnemann | 341 349 | Prof. Dr. K. Doeblemann: Die Brüder Asam und die Deckenmalerei | 248 |
| 2. Vereinsnachrichten. | | | |
| Der Deutsche Werkbund | 270, 367 | Stephan Steinlein: Handwerksgerechtigkeit und Schönheit im Buchgewerbe | 280 |
| Verband deutscher Kunstgewerbevereine | | H. E. v. Berlepsch-Valeudäs: Monumente englischer Kunst | 280 |
| 19. Delegiertentag des Verbandes | 265, 287 | Wochenversammlungen . 36, 68, 95, 123, 152, 185, 247, 280, 305, | 372 |
| Die Gebührenordnung des Verbandes | 121, 359 | New-York, Deutscher Kunstgewerbeverein | 147 |
| | | Wien, Kunstgewerbeverein | 270 |
| | | 3. Museen und Schulen. | |
| | | Nach, Kunstgewerbeschule | 270 |
| | | Augsburg, Maximiliansmuseum | 298 |
| | | Bern, Kantonales Gewerbemuseum | 297 |
| | | Breslau, Kunst- und Kunstgewerbeschule | 176 |
| | | Bromberg, Staatliche Kunstgewerbeschule | 176 |
| | | Brünn, Rainer-Museum für Kunst und Gewerbe | 296 |
| | | Düsseldorf, Kunstgewerbeschule | 297, 367 |
| | | Haida, Kunstgewerbliche Fachschule | 271 |