

Inhalts-Verzeichnis.

A. Text.

	Seite		Seite
1. Größere Aufsätze.			
Der Erweiterungsbau der Ludwig-Maximilians-Universität in München. Von A. Blöfner	1	Geschichte der Metallfärbung. Von Georg Buchner, München	336
Hausgefühl und Heimkultur. Von Dr. Heinrich Pudor	14	Diez-Vignetten. Von Paul Westheim	361
Jakob Hoffmanns Plastiken. Von A. Heilmeyer	37	Heimatismuseen. Von Dr. Heinrich Pudor	367
Monismus der Kunst? Von Dr. Karl Lory	58	Über Wismutmalerei. Von Georg Buchner	370
Randglossen zu den Arbeiten von Carl Cosmus. Von Arthur Rößler	52	XX. Delegiertentag des Verbandes Deutscher Kunstgewerbevereine	373
Die Möbelausstellung in Berlin. Von H. Wolff	55	Die neue Schnitzerschule in Oberammergau (Architekt Franz Zell). Von Dr. Fritz Traugott Schulz	377
Die (Weihnachts-)Ausstellung von Erzeugnissen staatlicher und staatlich unterstützter Fachschulen Bayerns. Von Dr. K. Lory	69	2. Vereinsnachrichten.	
Die Volkskunst und die Volkskunst-Ausstellung in Berlin 1909. Von Dr. H. Wolff	82	Verband Deutscher Kunstgewerbevereine (20. Delegiertentag)	146, 373
Älteste Germanische Kunst. Von E. Smelin	92	Berlin, Dritte Jahresversammlung des Deutschen Werkbundes	250
Die Schloßkirche zu Eurasburg. Von E. Smelin	102	Berlin, Fachverband für die wirtschaftlichen Interessen des Kunstgewerbes	318
Das Heliotinterfahren von Meisenbach, Riffarth & Co., München. Von Moriz Otto Baron Lasser	115	Brüssel, Internationaler Kongreß für Numismatik und Medaillenkunst	223
Eine Geschichte des Kunstgewerbes. Von Dr. Ph. M. Halm	120	Hildesheim, Kunstgewerbeverein	251
Nida-Rümelin. Von A. Heilmeyer	135	Hirschberg, Deutscher Verein für schlesische Spitzenkunst	95
Der Weltschutz des Kunstgewerbes. Von A. Ecker	137	München, Bayerischer Kunstgewerbeverein:	
Joseph Jost. Von F. R.	144	Allgemeine Vereinsnachrichten	68
Heinrich Schiefl	165	Ausstellungshalle	292
Erfolgreiche und erfolglose Künstler. Von Dr. E. W. Bredt	168	Ausstellungshalle	68, 197
Das Korpshaus Sifaria (Regensburger Wurstküche). Architekt: Bauamtmann Richard Schachner. Von M. O. von Lasser	197	Bibliothek	36, 228
Meurers „Vergleichende Formenlehre des Ornaments und der Pflanze“. Von E. Smelin	217	Generalversammlung	286
Eine Medaillen-Konkurrenz. Von Dr. Georg Habich	229	Hausball	164
Der Rechtsschutz des bildenden Künstlers. Von Dr. Friedrich Rothe	236	Lehrlingspreisbewerbung	100, 281
Jan Eisenloeffel. Von Dr. Hermann Warlich	239	Georg Mitteldorf	194
Mag. Heilmayer. Von Ph. M. Halm	262	Preisermäßigung für Vereinsmitglieder	100
Die japanische Batik-Technik und ihre vorderindischen Parallelen. Von E. Scherman	293	Sekretariat	36
Ausstellung bemalter Wohnräume München 1910	307	Vorträge:	
Neuere Münchener Eisenarbeiten. Von Alex. Heilmeyer	329	Stefan Steinlein: Die photomechanischen Reproduktionsmittel als Verderber des Stilgefühls	131
		Maler Ernst Berger: Enkaustik im Altertum	131
		Bauamtsassessor Karl Hoepfel: Die einstige Kunst und ihre Wiederbelebung	132