

EUGEN
ZÖLLER



Parkfigur
Kunsstein

DIE JAHRESAUSSTELLUNG IM GLASPALAST 1919

U nter den zahllosen Schwierigkeiten des gerade für München so folgenschweren Jahres 1919 hat es sich der Münchener Kunstgewerbeverein nicht nehmen lassen, eine kleine, gewählte Kollektion von kunstgewerblichen Arbeiten der großen Münchener Kunstausstellung im Glaspalast 1919 einzufügen. Im ganzen ohne Zweifel erfreulich, war die Ausstellung zwar keine Erfüllung — sie konnte es nicht sein — so doch ein deutliches Versprechen, daß das, was München im Laufe der letzten

Generation auf dem Gebiete des Kunstgewerbes sich erworben, für sich auch festhalten will. Auf alle Fälle glaubte man eher diesem Versprechen als dem, was die sogenannte freie Kunst bieten konnte.

Die kommende Generation wird für das Kunstgewerbe andere Verhältnisse vorfinden, als die jüngste Vergangenheit sie bot. Die reinen Luxusgegenstände werden stark in den Hintergrund gedrängt werden, vielleicht ganz verschwinden. In vielen Fällen wird man dies