



J. UND K. LEIPFINGER · VASE

HAUS UND GARTEN AUF DER AUSSTELLUNG
„DAS BAYERISCHE HANDWERK“

Daß im Rahmen der Münchener Ausstellung Muster- und Sommerhäuser gezeigt wurden, war lebhaft zu wünschen. Ja, wenn es nicht unbescheiden wäre, möchte man noch viel mehr von dieser Art sehen. Denn das Wohnen beginnt gerade jetzt zur Grundlage einer neuen Bürgerkultur zu werden, und außerdem hat unser dekoratives Können einen Stil entwickelt, bei dem es gar nicht so sehr auf den Einzelgegenstand, als auf Anwendung und Zusammenstellung der Gegenstände ankommt. Es ist dankenswert und in höchstem Grade zu bewundern, daß die

ausstellenden Künstler und Firmen die Kosten nicht gescheut haben, die mit der Ausführung kompletter Wohnhäuser verknüpft sind. Der Wunsch, daß diese ideelle Leistung auch zu praktischen Erfolgen führen möge, sei daher vorausgeschickt.

Musterhäuser zu zeigen, hat für den Künstler immer etwas Mißliches. Denn das tierere architektonische Können entzündet sich erst an der individuellen Aufgabe. Wo soll das Haus liegen, was wird verlangt, welche speziellen Schwierigkeiten sind zu überwinden? Dies sind die Fragen, die der baulichen Konzep-