

## INHALT

### KUNSTBLÄTTER IN GRAVÜRE:

DAVID B. BLOUNT, Newcastle upon Tyne: The Butterfly.  
FRANZ GOERKE, Berlin: Im Garten der Villa Piuma.  
FRANZ GOERKE, Berlin: Motiv von der Pommerschen Küste.  
ERNST SCHATZ, Breslau: Winterabend an der Oder.  
RICHTER, Lipine: Friedhof bei Salò.

### KUNSTBLÄTTER IN AUTOTYPIE:

CURTIS BELL, New-York: The cats.  
JEANNE E. BENNETT, Baltimore: In the bay-window.  
JEANNE E. BENNETT, Baltimore: Pool in the road.  
JEANNE E. BENNETT, Baltimore: Little peasant girl.  
RUDOLF EICKEMEYER jr., New-York: Her tender care.  
RUDOLF EICKEMEYER jr., New-York: In my studio.  
NORMAN FARQUHAR, Brookline: Cherries.  
MAX MÖLLER, Aachen: Burg Eltz.  
W. B. POST, Fryeburg: March Crust.  
SARAH C. SEARS, Boston: An Aesthete.  
SARAH C. SEARS, Boston: Portrait.  
EMA SPENCER, Newark: Girl with cat.  
MYRA A. WIGGINS, Salem, Oregon: Edge of the cliff.



Bezugsbedingungen siehe Seite 3 des Umschlags.



*Sämtliche die Redaktion betreffenden Zuschriften und Einsendungen sind an  
Herrn Franz Goerke, Berlin W., Maassenstr. 32, zu richten.*