

**Kraus, F. X.**, Real-Encyclopädie der christlichen Alterthümer. 1. Lieferung 80, 96 S. Mk. 1. 80.  
**Weishaupt, H.**, Die Perspektive des Malers mit Begründung ihres Prinzips und der zur praktischen Anwendung geeigneten Konstruktionsweisen. Mit einem Atlas, bestehend aus 24 lithographischen Tafeln und 52 Holzschnitten im Text. 80. 147 S. München, Merhoff. Mk. 8. —

**Zeitschriften.**

**L'Art No. 257 u. 258.**

Les jetons et les armoiries de l'Académie Royale de peinture et de sculpture von J. J. Guiffrey. (Mit Abbild.) — Le palais de San Donato et ses collections, von P. Leroi. (Mit Abbild.) — Les expositions artistiques de Marseille von Louis Brés. (Mit Abbild.) — Notice sur quelques peintures murales par Corot, von A. Robaut. (Mit Abbild.)

**Jahrbuch der kgl. preuss. Kunstsammlungen. No. 1.** Die italienischen Schaumünzen des 15. Jahrhunderts, von J. Friedländer. — Unbeschriebene Blätter des XV.—XVII. Jahrh. im Kupferstichkabinet, von Fr. Lippmann. (Mit Abbild.) — Die Sarkophag der Sacristei von S. Lorenzo, von H. Grimm. (Mit Abbild.) — Autographen von Dürer im Kupferstichkabinet, von Fr. Lippmann. (Mit Abbild.) — Wandmalereien im Prämonstratenserkloster in Brandenburg, von Alwin Schultz. — Zur Entstehungsgeschichte des Crucifixes, von E. Dobbert. (Mit Abbild.)

**Journal des Beaux-Arts. No. 22.**

Du génie de l'art plastique. — Demay: Le costume au moyen-âge d'après les sceaux.

**Mittheilungen des k. k. Oesterr. Museums 171.**

Die Kunst in Japan, von H. Tschudi.

**Illustrirte Zeitung. No. 1900.**

Die Enthüllung des deutschen Kriegerdenkmals auf dem Kirchhof zu Brüssel. — Das Denkmal des Herzogs Carl von Braunschweig in Genf, von G. Becker. (Mit Abbild.)

**Unsere Zeit. No. 24.**

Tizian's Geburtsstätte, von A. v. Eichthal.

**Inserate.**

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.  
**Geschichte der Malerei,**  
 von  
**Alfred Woltmann.**  
 I. Band: Alterthum (von K. Woermann) u. Mittelalter.  
 Mit 140 Illustrationen br. M. 13.50, geb. M. 15.50.  
 Vom zweiten Bande liegen die ersten beiden Lieferungen (Malerei des 15. Jahrh. diesseits der Alpen) vor. Das Ganze wird drei Bände von annähernd gleichem Umfange (ca 30—33 Bogen) umfassen.

**Hugo Grosser, Buch- & Kunsth.**  
 Leipzig, Lange Str. 35.

Soeben erschien und ist durch jede Kunsthandlung, wie auch durch den Untergeländeten direkt zu beziehen:

**Illustr. Generalkatalog**

der photographischen Kunstanstalt von  
**Ad. Braun & Co. Vornach u. Paris**  
 mit einem Vorwort von  
**Paul de Saint-Victor.**

Leg. 80 V u. 350 S. eleg. broch.  
 Preis 4 Mark.

Außer diesem prachtvollen Kataloge hält sämtliche Musterbücher des Hauses stets zur Verfügung der geehrten Interessenten

Der Vertreter der photog. Kunstanstalt von **Ad. Braun & Co.**

**Hugo Grosser, Buch- u. Kunsthandlung.**  
 Leipzig, Lange Str. 35.

**Kunst-Ausstellungen.**

Die vereinigten Kunst-Vereine in **Augsburg, Stuttgart, Wiesbaden, Würzburg, Fürth, Nürnberg, Bamberg, Bayreuth** und **Regensburg** veranstalten, wie bisher, in den Monaten Januar bis Dezember 1880 **gemeinschaftliche, permanente Ausstellungen** unter den bekannten Bedingungen für die Einsendungen, von welchen hier nur diejenige hervorgehoben wird, daß alle Kunstwerke von Nord- und West-Deutschland nach **Wiesbaden**, von Oesterreich nach **Regensburg**, vom Süden und aus München nach **Augsburg** einzusenden sind, und vorstehenden Turnus vor- oder rückwärts zu durchlaufen haben.

Die verehrlichen Herren Künstler werden daher zu zahlreicher Einsendung ihrer Kunstwerke mit dem Bemerken eingeladen, vor Einsendung von größeren und werthvolleren Bildern, unter Anzeige ihres Umfangs und Gewichtes, gefällige Anfrage stellen zu wollen.

Regensburg im Dezember 1879. (1)

Im Namen der verbundenen Vereine: der **Kunstverein Regensburg.**

**Zu verkaufen.**

**1. Ex. Zeitschrift f. bildende Kunst,** nebst Kunstchronik Jahrg. 1874—79 mit Register zu Bd. 9—12. Tadelloses, vollständiges Exemplar in ca. 6 Bände gebunden. Offerten mit Preisangabe sub **L. Z. 132** durch die Expedition dieses Blattes. (3)

Antiquar **Kerler** in Ulm

kauft (10)  
**Nagler's Künstlerlexicon.** 22 Bde.

Verlag von **E. A. Seemann** in Leipzig.

**POPULÄRE AESTHETIK.**

Von Prof. Dr. **Carl Lemcke.**

Fünfte vermehrte u. verbesserte Auflage  
**Mit Illustrationen.**  
 1879. gr. 8. br. 9 Mark 50 Pf.;  
 geb. 11 Mark.

**Humoristische Beiträge,**  
 welche dazu dienen sollen, in einem illustrierten Journale in Verbindung mit entsprechenden Bildern zur Veröffentlichung zu gelangen, werden unter sehr vortheilhaften Honorarbedingungen zu acquiriren gesucht. Die Beiträge können sowohl in einzelnen Scherzen als in Humoresken (gereimt oder in Prosa) bestehen, doch dürften letztere nur kurz sein, da sie gleichzeitig mit 6—12 darauf bezüglichen Bildern auf einer Seite gewöhnlichen Journal-Formates erscheinen müßten. Bedingung ist, daß die einzusendenden Humoristica noch nirgends im Drucke veröffentlicht worden sind. Zuschriften wollte man gefälligst unter **O. 62731** an Herren **Haasenstein & Vogler** in Frankfurt a. M. richten. (1)

Hierzu eine Beilage von **G. Eichler** in Berlin und eine desgl. von **Rud. Schuster** in Berlin.

Redigirt unter Verantwortlichkeit des Verlegers **E. A. Seemann.** — Druck von **Hundertstund & Pries** in Leipzig.