

zusammengebracht wissen? Ganz abgesehen davon, daß man mit jährlich 20,000 Mark heutigen Tages eine Galerie vom Range der Münchener Pinakothek nicht in würdiger Weise vermehren kann. Der einzig entsprechende Weg, um zu diesem Ziele zu gelangen, ist die Beschaffung einer ausgiebigen Staatsdotations. Wenn man diese in dem kleinen Sachsen und in dem sparjamen Preußen hat zu Wege bringen können, so sollte es doch in dem kunstreichen Bayern endlich auch möglich werden!

Preisvertheilungen.

* Aus Anlaß der Jahresausstellung im Wiener Künstlerhaufe erhielten die vom Erzherzoge Karl Ludwig gestiftete goldene Medaille die Maler Prof. Grienpferl und H. Ruß in Wien und der Maler F. M. Kaulbach in München. — Der vom Professorenkollegium der Akademie zu verleihende Reichel'sche Preis wurde dem Maler R. Ruß und dem Bildhauer B. Tilgner in Wien zuerkannt.

Vom Kunstmarkt.

* Makart's Diana verkauft. Die von unserem Berichterstatter über die Wiener Ausstellung im Leitartikel der

heutigen Nr. ausgesprochene Erwartung hat sich bereits erfüllt: Makart's neuestes Bild wurde von der Fleischmann'schen Kunsthandlung in München angekauft, und zwar, wie wir hören, zum Preise von 40,000 Fl. Das Bild wird nun die übliche Reisetour antreten und wohl zunächst in München zur Ausstellung gelangen.

Zeitschriften.

The Academy. No. 419.

The salon of 1880, von E. F. S. Pattison. — The Grosvenor Gallery, von C. Monkhouse. — Exhibition of „Society of Painters in Water-Colours“.

L'Art. No. 281.

Le salon de 1880, von Ph. Burty. (Mit Abbild.) — Exposition générale des œuvres de Th. Ribot dans les galeries de „L'Art“, von Eugène Véron. (Mit Abbild.) — Observations sur deux dessins attribués à Raphaël et conservés à l'Académie des beaux-arts de Venise, von L. Courajod. (Mit Abbild.) — Lettres inédites de Eugène Delacroix.

Chronique des beaux-arts. No. 18—20.

Exposition départementale à Marseille, von Traubaud. — La collection Henderson.

Deutsche Bauzeitung. No. 37—39.

Gottfried Semper, von C. Lipsius. — Berliner Neubauten.

Inzerate.

Kunst-Ausstellungen.

Die vereinigten Kunst-Vereine in **Mugsburg, Stuttgart, Wiesbaden, Würzburg, Fürth, Nürnberg, Bamberg, Bayreuth** und **Regensburg** veranstalten, wie bisher, in den Monaten Januar bis Dezember 1880 gemeinschaftliche, permanente Ausstellungen unter den bekannnten Bedingungen für die Einwendungen, von welchen hier nur diejenige hervorgehoben wird, daß alle Kunstwerke von Nord- und West-Deutschland nach **Wiesbaden**, von Oesterreich nach **Regensburg**, vom Süden und aus München nach **Mugsburg** einzufenden sind, und vorstehenden Turnus vor- oder rückwärts zu durchlaufen haben.

Die verehrlichen Herren Künstler werden daher zu zahlreicher Einwendung ihrer Kunstwerke mit dem Bemerken eingeladen, vor Einwendung von größeren und werthvolleren Bildern, unter Anzeige ihres Umfangs und Gewichtes, gefällige Anfrage stellen zu wollen.

Regensburg im Dezember 1879.

Im Namen der verbundenen Vereine: der **Kunstverein Regensburg.**

Rudolph Meyer's

Kunst-Antiquariat, Auktions- und Commissions-Geschäft.

Erbittet und versendet de dato nichts mehr
via Leipzig, sondern nur direct.
Dresden, Circusstrasse No. 39, II. Et.

Grosse Kölner Gemälde-Auktion.

Am **31. Mai bis 2. Juni**
Verkauf der
gräfl. Strassoldo-Villanova'schen Gemälde-Galerie,
sowie der nachgelassenen Gemälde-Sammlungen der Herren
Kaufmann Emil Ehlers in Antwerpen, Steuerrath a. D. Ritter p. p. Hauchecorne in Köln etc.
Reiche Auswahl vorzüglicher Bilder älterer und moderner Meister. Kataloge sind zu haben. (2)
J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)
in Köln.

Büste des Hermes von Praxiteles.

In Biscuit (neu) 38 cm hoch M. 38.—
„ Elfenbeinmasse 80 „ „ „ 48.—
„ „ 50 „ „ „ 24.—
„ „ 33 „ „ „ 10.—
„ Gyps 80 „ „ „ 24.—
Emballage extra.
Sämmtliche Grössen dieser Büste sind stets vorrätzig, und kann der Versand derselben nebst dazu passenden Consoles und Postamenten (Holz, Gips u. Elfenbeinmasse) oder Säulen (Holz schwarz) sofort bei Eintreffen der Bestellung stattfinden. (1)
Leipzig, im Mai 1880.
Carl B. Lorck, Kunsthandlung.

Verlag von **Paul Wette, Berlin.**

Die Silberarbeiten

von
Anton Eisenhoit aus Warburg,
im Besitze der Grafen von Fürstenberg-Herbringen.
Herausgegeben
von
Professor Dr. Julius Lejting,
Director der Sammlung des Königl. Gewerbemuseums zu Berlin.

Zweite Auflage. Bierzehn Blatt mit 36 Abbildungen und drei Illustrationen im Text.
Folioformat. Preis in Mappe 30 Mark, in Leinenband 40 M. (2)

Soeben erschien:

Antiqu. Katalog No. 1. enth. Kunst- und Kunsthandbücher, Kupferwerke, Reisen, Memoiren, Briefwechsel, Orientalia, fremde Sprachen, Varia. Interessenten belieben den Katalog, welcher gratis und franco versandt wird, zu verlangen.

Gleichzeitig empfehle mein reichhaltiges Lager von neuen und alten Kupferstichen (Grabstichelblätter), Original-Radirungen von Rembrandt, Waterloo etc.

Porträtsammlungen:

3000 Theologen, Gelehrte, Schriftsteller, Mathematiker, Philosophen, Historiker, Kritiker. 300 deutsche Kaiser, deutsche Fürsten. 100 Päpste.
Berlin W., Friedrichstr. 77. (1)
Paul Scheller's
Kunst- und Buchhandlung.

Verlag von **E. M. Seemann** in Leipzig.
Krieger, E. C.
Reise eines Kunstfreundes durch Italien.
1877. 8. br. 4 M., geb. 5 M. 50 Pf.

Redigirt unter Verantwortlichkeit des Verlegers **E. A. Seemann.** — Druck von **Hundertfund & Pries** in Leipzig.