

Kunstaussstellung der Königl. Akademie der bildenden Künste zu Dresden.

Die diesjährige Ausstellung von Originalwerken der bildenden Künste wird
den 15. Mai eröffnet
und
am 17. Juli geschlossen
werden.

Die auszustellenden Kunstwerke sind
längstens bis zum 26. April
einzufenden.

Spätere Sendungen können, vorausgesetzt, daß Platz dazu vorhanden, nur dann noch am 15. Juni zur Aufstellung gelangen, wenn sie bis mit 14. Mai zu diesem Zwecke besonders angemeldet worden sind. Die zur zweiten Ausstellung bestimmten Gegenstände müssen bis mit 10. Juni bei der unterzeichneten Kommission eingetroffen sein.

Das Nähere enthält das Ausstellungsregulativ, welches auf frankirten Antrag von der Kommission unentgeltlich zugesendet wird.

Eine besondere Einladung zur Besichtigung der Ausstellung gibt nur dann Anspruch auf Frachtbefreiung nach Maßgabe des Regulativs, wenn sie für die Ausstellung des laufenden Jahres erfolgt ist.

Bemerkenswert wird noch, daß der gegenwärtig auf ungefähr 20000 M sich belaufende Kapitalzinsenbestand bei der 1879 ins Leben getretenen großartigen Stiftung des verstorbenen Malers **Pröll-Hener** von hier zum Ankauf solcher ausgestellter Gemälde deutscher lebender Künstler verwendet werden kann, welche allgemein als vorzügliche Leistungen anerkannt werden.

Dresden, den 13. März 1881.

Die Ausstellungskommission.

Kunst-Ausstellungen.

Die vereinigten Kunst-Vereine in Augsburg, Stuttgart, Wiesbaden, Würzburg, Fürth, Nürnberg, Bamberg, Bayreuth und Regensburg veranstalten, wie bisher, in den Monaten Januar bis Ende Dezember 1881 **gemeinschaftliche, permanente Ausstellungen** unter den bekannten Bedingungen für die Einsendungen, von welchen hier nur diejenige hervorgehoben wird, daß alle Kunstwerke von Nord- und West-Deutschland nach Wiesbaden, von Oesterreich nach Regensburg, vom Süden und aus München nach Augsburg einzufenden sind, und vorstehenden Turnus vor- oder rückwärts zu durchlaufen haben.

Die verehrlichen Herren Künstler werden daher zu zahlreicher Einsendung ihrer Kunstwerke mit dem Bemerkten eingeladen, vor Einsendung von größeren und werthvolleren Bildern, unter Anzeige ihres Umfanges und Gewichtes, gefällige Anfrage stellen zu wollen. (3)

Regensburg im Dezember 1880.

Im Namen der verbundenen Vereine: der **Kunstverein Regensburg.**

Die Schweizerische Kunstausstellung im Jahre 1881

wird in den zum ostschweizerischen Turnus gehörenden Städten, wie folgt, stattfinden: (2)

Schaffhausen vom 24. April	bis 8. Mai.
Winterthur " 15. Mai	" 29. Mai.
Zürich " 5. Juni	" 26. Juni.
Glarus " 3. Juli	" 17. Juli.
Constanz " 31. Juli	" 14. August.
St. Gallen. " 21. August	" 11. September.
Basel " 18. September	" 15. October.

(Siehe Kunst-Chronik Nr. 22, den 10. März, 1881.)

Da ich bis Anfang Mai verreist sein werde, bitte ich, inzwischen alle Korrespondenzen, die sich auf die Redaktion beziehen, ausnahmslos an den Herausgeber, Herrn Prof. v. Litzow in Wien, zu richten.

Leipzig, 24. März 1881.

E. A. Seemann.

Redigirt unter Verantwortlichkeit des Verlegers **E. A. Seemann.** — Druck von Hundertstund & Pries in Leipzig.

Für Sammler des Ludw. Richterschen Werks.

In unseren Verlag ging über:

Adrian Ludwig Richter,
Maler und Radirer.

Des Meisters eigenhänd. Radirungen, sowie die nach ihm erschienen. Holzschnitte, Radirungen, Stiche, Lithographien, Lichtdrucke u. Photographien gesammelt, geordnet, zum Teil beschrieben

von

Johann Friedrich Hoff.

Mit Einleitung v. H. Steinfeld u. dem Bildnisse u. der Handschrift Richters. Dresden 1877. gr. 8^o.

(XXXX u. 489 S. mit Richters Lichtdruck-Portrait nebst Unterschrift und dem Facsimile eines 4 S. langen Briefes.)

Den bisherigen Ladenpreis von M. 14.— haben wir auf

M. 6.—

ermässigt. Zu diesem, nur kurze Zeit geltenden billigen Preise dürfte dies Werk jeder Kunstanstalt zur Anschaffung zu empfehlen sein. —

Wir benutzen diese Gelegenheit, um auf unser sehr reichhaltiges antiquarisches Lager auf dem Gebiete der Kunst aufmerksam zu machen. Kataloge darüber stehen auf Verlangen gratis und franko zu Diensten.

Frankfurt a M., Rossmarkt 18.

Joseph Baer & Co.

An Künstler.

Herr T. C. Button.

Agent für den Kauf und Verkauf von Kunstwerken.

Geschäftslokale No. 36 Peaseod Street und No. 2 Pilgrim Place in Windsor, England. (20)

Kataloge à 6d u. 1 sh.

Für Kunstfreunde.

Der vollständige Katalog der Photographischen Gesellschaft, Berlin, (enthaltend moderne und classische Bilder, Pracht- und Galeriewerke etc.) mit 4 Photographien nach Gautier, Schirmer, Salvoldo, van Dyck, ist durch jede Buchhandlung oder direct von der Photographischen Gesellschaft gegen Einsendung von 50 P in Freimarken zu beziehen. (8)