Kunst-Chronik 1881.

XVI. Jahrgang.

Inhaltsverzeichnis.

Größere Aufsätze.

	Seite
Die Vollendung des Straßburger Münsters	1
Das Kölner Dombaufest	17
Die junge kunstgewerbliche Generation in Österreich	33
Die Wiedereröffnung des Museo Correr in Venedig	37
Der erste türkische „Salon"	41
Die bildende Kunst in Weimar	47. 70
Wiener Dombauverein	53
Lessingausstellung in der Berliner Nationalgalerie	65
Die schweizerische Kunstausstellung von 1880	81. 104
Komité für S. Marco in Venedig	86
Das neue Opernhaus in Frankfurt a. M.	97. 118
Der Kopist der Himmelfahrt Mariä von Dürer	102
Die Museumsfrage in Olympia	113
Vom Christmarkt	129
Die historische Porträtausstellung im Wiener Künstlerhause	161. 209
Ein hessisches Denkmälerwerk	164
Die K. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft zu Dresden	177
Rückblick auf die Innsbrucker Kunstausstellung	193. 212
Die Olympia-Ausstellung in Berlin	202
Von der Weimarer Kunstschule	225
Nachträgliches vom Christmarkt	229
Die Reichenauer Wandgemälde	241
Das Treppenhaus der Hamburger Kunsthalle	245
Aus dem Florentiner Kunstleben	257. 275
Neue Kupferstiche	273
Cyprische Statuen in Untersuchung	289
Die Winterausstellung alter Meister in London	305
Italienische Stimmen zur Pflege der einheimischen Kunstdenkmäler	321
Ausstellung in der Berliner Nationalgalerie	353
Zur Erinnerung an Ferdinand von Quast	369. 389
Internationale photographische Ausstellung im Österreichischen Museum	385
Cesnola's Rechtfertigung	401
Berliner Kupferstichauktion	404
Die Inventarisirung der Kunstdenkmäler der Provinz Brandenburg	417
Die Jahresausstellung im Wiener Künstlerhause	433. 465
Raffaels Tag- und Nachtstunden und das Badezimmer des Kardinals Bibbiena	437
Ein neuer Kupferstich	439
Die Jacquemart-Ausstellung in Paris	449
Munkaczy's „Christus vor Pilatus"	452
Brauns Photographien aus der Galerie des Museo del Prado in Madrid	454
Der Berliner Kongreß von A. v. Werner	481
Die neueste Erwerbung der Berliner Galerie	484. 504
Versteigerung der Disch'schen Sammlung	497
Zwei Porträts von Ludwig Knaus	513
Ausstellung in der Berliner Nationalgalerie	545
Die Restaurirung des Domes zu Braunschweig	549. 565
Die Kunst der Renaissance auf der italienischen Nationalausstellung in Mailand	561
Die Krugausstellung im Österreichischen Museum	577
Prachtwerke deutscher Kunstindustrie	581
Künstler und Kunstgelehrte	593
Neue Veränderungen an der weimarischen Kunstschule	609
Die Ausstellung von Handzeichnungen alter Meister im Palazzo Poldi-Pezzoli zu Mailand	625
Bauthätigkeit in Rom	630
Die neueren Erwerbungen der Dresdener Galerie	649
Der schweizerische Salon von 1881	655
Die Festbauten zum siebenten deutschen Bundesschießen in München	663
Die Porträtausstellung in Stuttgart	665
Die Dresdener Kunstausstellung	681
Zur Erinnerung an Josef Haßlwander	686
Die Sommerausstellung der Royal Academy in London	697
Die badische Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung in Karlsruhe	704
Deutscher Künstlerkongreß	737
Der Neubau des Kunstgewerbemuseums zu Berlin	741
Das Frankfurter Panorama	744
Zur Pflege der kunstgewerblichen Thätigkeit in Hessen	753
Ein Münchener Bürgershaus	755

Korrespondenzen.

Berlin	611
Bologna	313
Bremen	277. 293
München	746
New-York	406. 584. 599. 725
Nürnberg	456
Paris	198. 262. 422. 468. 529
Venedig	631. 707

Kunstlitteratur.

Hottenroth, Trachten	4
Kretschmer u. Rohrbach, Die Trachten der Völker	4
Hefner-Alteneck, Trachten, Kunstwerke und Gerätschaften	5

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kunstchronik1881/0387
gefördert durch die DFG