

Friedrich Bruckmann's Verlag in München.

In unserm Verlage ist erschienen:

**RAFAEL'S
Madonna di Tempi.**

Nach dem Originalgemälde in der Königl. Pinakothek zu München
gezeichnet und in Linienmanier gestochen

von

J. L. Raab,

Professor der Königl. Akademie zu München.

Die Madonna di Tempi gehört bekanntlich zu den vorzüglichsten und meistbewunderten Gemälden Rafaels; obiger Kupferstich, ein Meisterstück der Grabsticheltechnik, die hier an Kraft und Weichheit des Tons und der Linienführung, an Fülle und Wohlklang der Gesamtterscheinung die höchste Aufgabe löst, ist nicht nur Raabs chef d'oeuvre, sondern zählt überhaupt zu den bedeutendsten Werken, welche die deutsche Kupferstecherkunst hervorgebracht hat.

Es existiren folgende Ausgaben:

Drucke mit der Schrift	20 M.	
Drucke vor der Schrift	60 M.	
Künstlerdrucke	120 M.	(3)
Epreuve de remarque (Bis auf 1 Expl. vergriffen.)	500 M.	

Friedrich Bruckmann's Verlag in München.

Literarische Anstalt, Rütten & Loening, Frankfurt a. M.

Allgemeines Künstler-Lexikon

oder

Leben u. Werke der berühmten bildenden Künstler.

Zweite Auflage; bearbeitet von A. Seubert.

3 Bände. Broschirt M. 24.—; geb. in Halbfranz M. 30.— (3)

**Der Anschauungs- und Lese-Zirkel für
Kunst, Architektur und Kunstgewerbe**

von Johannes Alt in Frankfurt a. M.

das einzige Institut dieser Art in Deutschland bietet 70 deutsche, französische und englische Fach-Zeitschriften, sowie einzelne hervorragende Lieferungswerke zur regelmässigen Benutzung und Kenntnissnahme. Kunstschulen, Kunstfreunde, Künstlergesellschaften, Architekten, Baumeister, Bauschulen, Kunstgewerbetreibende, Fabrikanten, werden aus dem Abonnement, neben genussreicher Unterhaltung vielfachen Nutzen ziehen. Auswahl aus den 70 Nummern nach Belieben. Abonnementspreis für je 6 Monate M. 8.—, M. 10.— etc. je nach Wahl.

Der Zirkel erfreut sich bereits einer lebhaften Teilnahme in ganz Deutschland und Österreich und zählt die Grossh. Kunstschule in Weimar, die K. Porzellanmanufaktur in Meissen zu seinen über 100 Mitgliedern.

Ausführliche Programme auf Verlangen gratis. (5)

Redigirt unter Verantwortlichkeit des Verlegers E. A. Seemann. — Druck von Hundertfund & Pries in Leipzig.

In unterzeichnetem Verlage ist erschienen:

VON

BERLIN NACH DANZIG.

Eine Künstlerfahrt im Jahre 1773.

VON

Daniel Chodowiecki.

108 Facsimiledrucke nach den in der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin aufbewahrten Originalzeichnungen Chodowiecki's

nebst

kurzen erläuternden Notizen nach seinen eigenen Aufzeichnungen.

In origineller Mappe, geschmückt mit einem bis jetzt noch nicht publizirten Portrait des Künstlers von seinem Zeitgenossen Joh. Christoph Frisch.

Preis: Mark 30. (2)

BERLIN W. Amsler & Ruthardt
Behren-Strasse 29a. Kunsthandlung.

**Hogarth's
Zeichnungen**

nach den Originalen gestochen. Mit der vollständigen Erklärung von G. C. Lichtenberg,

fortgesetzt, ergänzt und mit einer Biographie Hogarth's versehen

von

Dr. F. Kottenkamp.

93 Stahlstiche und 40 Bogen Text.

Ermässiger Preis (6)

in sehr elegantem Einband 15 Mark.

Rieger'sche Verlagshdlg. in Stuttgart.

Im Verlage von E. A. Seemann in Leipzig ist erschienen:

Die Galerie zu Braunschweig

in ihren Meisterwerken. 18 Radirungen von Prof. W. Unger. Mit erläuterndem Text. Fol.-Ausgabe, chinef. Papier, in Mappe 27 M.; Quart.-Ausg., fein geb. m. Goldschn. 22 M.; Quart.-Ausg., weisses Papier, broch. 12 M.; desgl., eleg. geb. 15 M.

Die Galerie zu Kassel

in ihren Meisterwerken. 40 Radirungen von Prof. W. Unger. Mit illuftrirtem Text. Ausgabe auf weissem Papier broch. 27 M.; eleg. geb. 31 Mark 50 Pf.; auf chinef. Papier mit Goldschnitt geb. 45 Mark; Fol.-Ausgabe auf chinef. Papier in Mappe 60 Mark.