

Auktionskataloge.

- C. J. Wawra in Wien.** Collection de Mons. le Dr. Wibiral (enthaltend Porträts der Iconographie Van Dycks.) 524 Nrn. 19. März.
- C. J. Wawra, Wien.** Katalog des Nachlasses des Sign. Conte Agosti-Belluno (Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte, Galeriewerke u. Kunstbücher). 1849 Nrn. 27. März.
- Amsler & Ruthardt, Berlin.** Katalog v. Kupferstichen, Schabkunstblättern, Farbendrucke nach franz. Meistern des XVIII. Jahrh., Bildnissen aus d. 17. u. 18. Jahrh. 1209 Nrn. 19. März.

Berichtigung.

Die Besprechung meines Buches über die Katakomben durch Herrn H. M. Müller in Nr. 19 d. Bl. veranlaßt mich

zu folgender sachlicher Berichtigung. 1) Wenn S. 334 gegen mich der Vorwurf erhoben wird, die sog. Kapellen in S. Agnese in meinem Buche „mit Stillschweigen“ übergangen zu haben, so verweise ich auf S. 84, Zeile 1 von oben und S. 330, wo die von dem Rezensenten vermifften Angaben zu finden sind. 2) S. 335 unten wird auf Anlaß meiner Deutung der Orpheusfigur auf ein Katakombengemälde hingewiesen, das ein gewichtiges Moment gegen meine Interpretation bilden soll, und hinzugefügt: „Eben dieses letzte Orpheusbild erwähnt unser Verfasser (ob absichtlich?) nicht.“ Dieser Tadel, den der Rezensent in den parenthetischen Worten durch eine Verdächtigung meiner wissenschaftlichen Aufrichtigkeit verstärken zu sollen geglaubt hat, trifft mich nicht, da das fragliche Bild S. 127 von mir notirt und charakterisirt ist. Zugleich sei dem Rezensenten bemerkt, daß dieses Gemälde sich nicht in der „Baptistgruft“ befindet, die bekanntlich keine Malereien hat, sondern in einem andern Cubiculum in S. Callisto.
Victor Schulze.

Inserate.

WIENER KUPFERSTICH-AUCTIONEN.
Montag, den 19. März 1883 und folgende Tage
Versteigerung
der bedeutenden
van Dyck-Sammlung
des bekannnten Autors der letzten Monographie des Meisters,
Dr. Franz Wibiral.
Es ist dies eine Collection **ersten Ranges** und enthält nur Drucke von **grösster Schönheit**. Im Anschlusse an diese Versteigerung beginnt **Dienstag den 27. März** und folgende Tage der Verkauf des Nachlasses des verstorbenen **Conte Agosti in Belluno** und des verstorbenen **Sachsen-Meinungen'schen Rathes Geldner**.
Diese Sammlungen bestehen in **alten Kupferstichen, Radirungen, Holzschnitten, Galeriewerken und Kunstbüchern**, einer reichen Collection von **alten und modernen Handzeichnungen**, darunter der künstlerische Nachlass des **Sachsen-Meinungen'schen Landschaftsmalers und Galeriedirectors**
Wagner.
Kataloge und Auskünfte durch
C. J. Wawra's
Kunsthandlung Wien, I. Plankengasse 7.

Soeben erschien und ist gratis zu beziehen gegen Einsendung von 10 Pf. Porto:

Auktions-Katalog XXV
enthaltend
französische galante Darstellungen
des XVIII. Jahrhunderts
nach Boucher, Baudouin, Fragonard, Freudeberg, Greuze, Lancret, Lavreince, Moreau, Pater, Watteau u. A.
deren sehr viele
in **Farbendruck**,
deutsche und englische
SCHABKUNSTBLÄTTER
eines Earlom, Pether, Pichler, Smith, Watson u. A.
Ferner
Bildnisse historischer Personen
worunter besonders vorzügl. Arbeiten von Schmidt und Wille,
sowie hervorragende
RUSSISCHE PORTRÄTS
und seltene Palatina.
Versteigerung zu Berlin
Montag, den 19. März und folgende Tage
von früh 10 bis 2 Uhr Nachmittags
in unserem Geschäftslokale
Behren-Strasse 29 a.
AMSLER & RUTHARDT,
Kunst-Antiquariat. (1)

Für Kunstfreunde.

34 Stück Ölgemälde, teils Niederländer, meist Originale und gut erhalten, sind für den festen billigen Preis von 1800 Thalern zu verkaufen. Adressen erbeten sub **R. V. 643** an **Haasenstein & Vogler, Dresden.** (5)

Wiesbaden.

Pensionat: Geschwister Lohmann,
Dambachthal 8.

Junge Damen, die sich zeitweise in Wiesbaden aufhalten wollen, und Töchter, welche hiesige Lehranstalten besuchen sollen, finden gegen mässige Vergütung jederzeit Aufnahme. — Referenzen in Wiesbaden: Frau Reg.-Präsidentin von Wurm, Herr Reg.- u. Schulrat Bayer; in Leipzig: Herr E. A. Seemann.

Der
Nassauische Kunstverein
in Wiesbaden
sucht ein **Nietenblatt in Kupferstich** für das Jahr 1883, ca. 600 Exemplare. Maximalpreis 3 Mark. Gefl. Anerbietungen alsbald unter obiger Adresse.

Kaufgesuch.

Wir suchen zu kaufen und erbitten Offerte mit Preisangabe:
Naglers Künstler-Lexikon.
Eaux-fortes (Armand-Durand).
Livr. 33—40.
Gazette des beaux-arts, années
1862—67 (T. 12—23).
Frankfurt a. M. (1)
Joseph Baer & Co.

Hugo Grosse, Kunsthandlung,
Leipzig, Querstr. 2, I,
Vertretung und **Musterlager** der photographischen Anstalten von Ad. Braun & Co. in Dornach — Giacomo et figlio Brogi in Florenz — Fratelli Alinari in Florenz — C. Naya in Venedig — C. Bertola in Venedig — C. Pini in Florenz u. a. m., liefert alles von diesen, wie auch von andern hier nicht genannten Firmen **Verlangte schnell, in tadellosem Zustande u. zu den wirklichen Originalpreisen laut Original-Katalogen**, die auf Wunsch umgehend p. Post zugesandt werden. (14)
Musterbücher
stehen jederzeit zur Verfügung.

Hierzu zwei Beilagen: Von Carl Schleicher & Schüll in Düren und von Fr. Bruckmanns Verlag in München.

Redigirt unter Verantwortlichkeit des Verlegers E. A. Seemann. — Druck von Hundertfund & Pries in Leipzig.