

München 1883 • Internationale Kunst-Ausstellung.

Geöffnet vom 1. Juli bis 15. October. (1)

Kunstausstellung der Kgl. Akademie der bildenden Künste zu Dresden.

Die diesjährige Ausstellung von Originalwerken der bildenden Künste wird
den 1. August eröffnet

und

am 30. September geschlossen

werden.

Die auszustellenden Kunstwerke sind
längstens bis zum 12. Juli

einzuenden.

Spätere Sendungen können, vorausgesetzt, daß Platz dazu vorhanden, nur dann noch am 1. September zur Aufstellung gelangen, wenn sie bis mit 31. Juli zu diesem Zwecke besonders angemeldet worden sind.

Die zur zweiten Ausstellung bestimmten Gegenstände müssen bis mit 25. August bei der unterzeichneten Kommission eingetroffen sein.

Das Nähere enthält das Ausstellungsregulativ, welches auf frankirten Antrag von der Kommission unentgeltlich zugesendet wird.

Eine besondere Einladung zur Besichtigung der Ausstellung giebt nur dann Anspruch auf Frachtbefreiung nach Maßgabe des Regulativs, wenn sie für die Ausstellung des laufenden Jahres erfolgt ist.

Bemerkte wird noch, daß der gegenwärtig auf rund 37000 M. sich belaufende Kapitalzinsenbestand bei der **Pröll-Geuer-Stiftung** zum Ankauf solcher **ausgestellter Gemälde deutscher lebender Künstler** verwendet werden kann, welche allgemein als vorzügliche Leistungen anerkannt werden.

Dresden, am 12. April 1883.

Die Ausstellungskommission.

Grosse Gemälde- und Antiquitäten-Auktion

von über 680 Nummern, aus dem Nachlass des † Herrn J. H. Stuntz, k. bayr. Hofkapellmeister zu München, des † Herrn Hofjuweliers Trautmann, sowie aus dem Besitze des † Freiherrn von Zandt, Freiherrn von Lilien etc. etc., **den 24. bis 27. April (27. April die Antiquitäten)**, von Vormitt. 1/2 10 und 2 1/2 Uhr Nachm. an im **Wagnersaale, Barerstr. No. 16 zu München**. Näheres durch die Kataloge. Aufträge übernimmt, erteilt Auskunft und versendet Kataloge loco gratis (nach auswärts gegen 10 Pf. Ausland 15 Pf. für Frankierung)

Im Auftrage der Erben:

Carl Maurer in München,

Schwanthalerstrasse 17 1/2.

(2)

Stuttgart.

H. G. Gutekunst's Kunst-Auktion No. 31.

Dienstag den 15. Mai und folgende Tage Versteigerung der altberühmten Sammlung von **Handzeichnungen** alter Meister, sowie des Kunstinventars von **J. E. Ridinger** aus dem Besitze des verst. Herrn **J. A. G. Weigel** in Leipzig, und der Kupferstich-Werke von **Albrecht Dürer** und **Lucas von Leyden** etc. Gewöhnliche Kataloge gratis, illustrierte mit 13 Lichtdrucken M. 3.— und 30 Pf. Porto. (1)

H. G. Gutekunst, Olgastrasse 1 b.

Ich bin von meiner italienischen Reise zurückgekehrt.
Wien, 15. April 1883.

Litzow.

Hierzu zwei Beilagen: von C. Schleicher & Schüll in Düren und von Rud. Schuster in Berlin.

Redigirt unter Verantwortlichkeit des Verlegers **E. A. Seemann.** — Druck von August Pries in Leipzig.

Aus dem Nachlasse weiland Sr. Excellenz des Grafen Stillfried-Alcántara wird offeriert:

Costnitzer Concilienbuch. Joh. Sorg 1483. 300 M.
Stillfried, Alterthümer des Hauses Hohenzollern I. u. II. Serie in 3 Bänden. 300 M.
Conrad von Grüenberg, Wappenbuch, ungeb. cplt. 240 M.

Offerten besorgt die Buchhandlung von **Wilh. Gottl. Korn** in Breslau.

Verlag von **E. A. Seemann** in Leipzig.

DER CICERONE.

Eine Anleitung

zum

Genuss der Kunstwerke Italiens

von

Jacob Burckhardt.

Vierte Auflage.

Unter Mitwirkung des Verfassers u. anderer Fachgenossen bearbeitet

von

Dr. Wilhelm Bode.

I. Theil:

ANTIKE KUNST.

br. M. 2,40; geb. M. 3,30.

II. Theil:

KUNST DES MITTELALTERS UND DER RENAISSANCE.

br. M. 9,80; geb. M. 11,20

Handzeichnungen

alter und neuer Meister, ausgezeichnete Sammlung, zu verkaufen. Adressen, behufs Zusendung des Katalogs, erbittet **E. Hofmeister,** Bürgermeister a. D. in Neustadt a./Orla. (1)