

751

Anserate.

752

Durch jede Buchhandlung zu beziehen:

GRUNDRISS DER BILDENDEN KÜNSTE.

EINE ALLGEMEINE KUNSTLEHRE

von
HERMANN RIEGEL.

3. neubearbeitete Auflage. Mit 34 Holzschnitten. Lexicon-Octav. In eleg. Halbfranzband. Preis 6 M.

Inhalt. I. Abtheilung: Die Kunst, die Künste und das Schöne. 1) Stellung der Künste in der allgemein menschlichen Entwicklung. 2) Die Kunst und das Schöne. 3) Die verschiedenen Künste. 4) Erscheinungsformen der Kunst. 5) Entwicklungsstufen der Kunst. — II. Abtheilung: Die Kunst und die Künstler. 6) Grundlage der Kunstübung. 7) Die Anordnung, 8) Mittel und Verfahren der Darstellung. A. Baukunst. B. Bildhauerei. C. Malerei. 10) Das Dargestellte nach Art und Styl. — III. Abtheilung: Die Kunst und die Zeit. 11) Die Kunstgeschichte. 12) Die Betrachtung der Kunstwerke. 13) Die Kunst und ihre Pflege. A. Lehrmittel. B. Förderungsmittel. — Anhang: Die nachbildenden Künste.

Die Wiener „*Neue Freie Presse*“ urtheilt über dasselbe:

„RIEGEL'S Buch ist für den Laien geschrieben, aber von einem Fachmann. Das Publikum erhält in demselben nicht mehr, als es bedarf, aber auch nicht weniger. Der Verfasser macht keinerlei Voraussetzungen bei seinem Leser, ausser der einen, dass er ein gebildeter Mann sei. Er belehrt ihn über das, was Kunst heisst, und dann über die Stellung der verschiedenen Künste zu einander; er gibt ihm nicht nur eine Aesthetik der bildenden Künste, sondern auch ihre Technik: und das ist es, was er mehr gibt, als die meisten anderen Bücher. Es ist nicht nur die Geschichte der Kunst, die er vorträgt, sondern er beschreibt auch die Mittel ihrer Ausführung: er bleibt mit uns nicht in den Museen, sondern geht mit uns in die Ateliers. Mit einem Wort: es ist ein encyclopädischer Leit-faden zur Kunstwissenschaft.“ (1)

Leipzig.

Baumgärtners Buchhandlung.

Ad. Braun & Comp., phot. Anstalt in Dornach.

Vertreter:

HUGO GROSSER, Kunsthandlung, LEIPZIG, Querstrasse No. 2.

Soeben wurde ausgegeben:

Die Gemälde der Kais. Eremitage in St. Petersburgin unveränderlichen prachtvollen Kohlephotographien
direkt nach den Originalen aufgenommen.**Lieferung VI.**

enth.: 23 Blatt grossen und 3 Blatt mittleren Formats, darunter: *Rubens*, Das Bachanal, — *Rubens*, Bildniss seiner ersten Frau, — *Rubens*, Hirt und Hirtin, — *A. del Sarto*, Heil. Familie, — *Titian*, Danaë, — *Rembrandt*, Heil. Familie, — *Rembrandt*, Männliches Bildniss, — *Rembrandt*, Judenbraut, — *Wouverman*, Hirschjagd, — *Ruisdael*, Landschaft, — *Fr. Hals*, Bildniss eines Mannes, — *van Dyck*, Bildniss eines jungen Mannes, — u. s. w.

Verzeichnisse sämtlicher bis jetzt ausgegebenen Lieferungen, sowie der ganzen Collection, **ebenso Lieferung I des Werkes zur Ansicht**, stehen auf Wunsch durch unsern obengenannten Vertreter sofort zu Diensten.

Im vorigen Jahre erschien in gleicher Ausstattung und Herstellung:

Die Gemälde des Museo del Prado in Madrid.**Die Gemälde der Academia San Fernando daselbst.****Prof. Aug. Riedel in Rom:**

Kupferstiche

nach seinen vortrefflichen Bildern:
Badendes Mädchen, gest. v. Allais, Bildfläche 33—48 cent. M. 6.—
Römisches Landmädchen, gest. von Prof. H. Drömer, Bildfl. 50—41 cent. M. 4 1/2

Durch die Blume (die Rose), gest. von Oldermann, Bildfl. 36—47 cent. M. 4 1/2

Ganz frische, tadellos schöne Abdrücke auf schwerem französ. Kupferdruck-Papier.

Kunst-Verlag Herm. J. Meidinger,

Berlin.

Münchener Kunst-Auktion.

Dienstag den 9. October bis Freitag den 12. October incl. werden im Wagnersaale, Barerstrasse No. 16. zwei grosse Sammlungen Gemälde alter und moderner Meister sowie Antiquitäten versteigert.

Aufträge übernimmt und versendet die über 700 No. enthaltenden Kataloge gegen 15 Pf. (1)

Carl Maurer, Kunstexpert.

Schwanthalerstrasse 17 1/2.

Redigirt unter Verantwortlichkeit des Verlegers C. A. Seemann. — Druck von August Pries in Leipzig.

Kölner Gemälde-Auktion.

Die Gemälde-Sammlung des Herrn

Hermann Sthamer

in Hamburg

kommt am **8. und 9. October** durch den Unterzeichneten in **Köln** zur Versteigerung. Dieselbe enthält **ausgezeichnete Original-Arbeiten älterer Meister in vorzüglichen Qualitäten** (dabei Brouwer, Alb. Cuyp, Denner, Dusart, van den Eeckhout, van Goyen, Heda, Hondekoeter, N. Maas, P. Neefs d. Ält., Eglon H. van der Neer, Const. Netscher, van Os, Rembrandt, Rubens, S. Ruysdael, Snyders, Jan Steen, Lucas Sunder, T. Teniers d. Ält. u. d. Jüng., Terburg, W. van de Velde, J. Weenix, Wynants, Wynants und Lingelbach, Zurbaran etc.). 142 Nummern. — Der mit 5 Photo-Lithographien illustrierte Katalog ist zu haben. (2)

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)
in Köln.

Unter der Presse befindet sich:

Paul Lacroix,

Directoire, Consulat et Empire.

1795—1815.

1 vol. in-4. de 600 pages, illustré de 10 chromolithographies et de 350 gravures sur bois.

Broché Francs 30.— = Mk. 24.—
Relié Francs 40.— = Mk. 32.—.

Dieses neue Werk des bekannten Verfassers bildet eine Fortsetzung des „Dix-huitième siècle“ und wird den Besitzern desselben sehr willkommen sein. (2)

Strassburg i./E.

R. Schultz & Co., Sortiment.
15, Judengasse.**Hugo Grosser, Kunsthandlung,**

Leipzig, Querstr. 2, I,

Specialität: Photographien.

Vertretung und Musterlager der ersten fotogr. Anstalten des In- und Auslandes, wie Ad. Braun & Co. in Dornach — G. Brogi in Florenz — Fratelli Alinari in Florenz — C. Naya in Venedig u. a. m. **Reproduktionen** von Gemälden und Handzeichnungen alter und neuer Meister, Fresken und Statuen aller bedeutenden Museen Europa's. **Ansichten nach der Natur** von der Schweiz und Italien, (neu: die Gotthardbahn von Braun & Co.) Architekturen. **Studien für Künstler**, darunter besonders männliche, weibliche und Kindermodelle nach dem Leben, in Kabinet-, Oblong- und Salonformat (letzteres neu). Kataloge, Musterbücher. Billigste Baarpreise. **Prompte Lieferung.** (1)