

KUNSTGEWERBEBLATT

NEUE FOLGE 1912/13 24. JAHRGANG

REDAKTION: FRITZ HELLWAG IN
BERLIN-ZEHLENDORF-
WANNSEEBAHN · TELEFON: ZEHLENDORF 1053
VERLAG: E. A. SEEMANN IN LEIPZIG,
HOSPITALSTR. 11 a · TEL. 244

HEFT 2
NOVEMBER

VEREINSORGAN DER KUNSTGE-
WERBEVEREINE
BERLIN, DRESDEN, DÜSSELDORF, ELBERFELD,
FRANKFURT A. M., HAMBURG, HANNOVER, KARLS-
RUHE I. B., KÖNIGSBERG I. PREUSSEN, LEIPZIG,
MAGDEBURG, PFORZHEIM UND STUTTGART



Kanne der lutherischen Nagelschmiede zu Preßburg. 1700



Schraubflasche des 17. Jahrhunderts

GEBRAUCHSZINN UND STEINGUT

AUSSTELLUNG IM KGL. LANDESGEWERBEMUSEUM IN STUTTART

VON OSKAR HEINIZ, STUTTART

DER Leiter des Stuttgarter Landesgewerbemuseums, Prof. Dr. *Pazaurek*, bringt meist Ausstellungen, die sowohl durch treffliche Auswahl, als durch Originalität sich auszeichnen und deshalb das allgemeine Interesse auf sich ziehen. Pazaurek war sich von jeher der Wechselwirkung zwischen Produzenten und Publikum voll bewußt und aus dem Bestreben, so gut als möglich das moderne Kunstgewerbe zu

Kunstgewerbeblatt. N. F. XXIV. H. 2

heben, wurde der Wunsch geboren, auf das Publikum erzieherisch einzuwirken und seine ästhetischen Bedürfnisse zu vertiefen. Er ermöglichte dies auf eine ungemein sinnfällige Weise, indem er die reiche Sammlung des Landesgewerbemuseums dazu verwandte, Zusammenstellungen für Demonstrationszwecke zu bilden, die für jeden Laien von Wert werden konnten.

Ein kleines Geleitwort im Katalog der hier zu

4