## VERSTEIGERUNGSERGEBNISSE DER SAMMLUNG GUMPRECHT DURCH PAUL CASSIRER UND HUGO HELBING AM 21. UND 22. MÄRZ 1918

*Gemälde.*

| Kat.-Nr. | | Mark |
|---|---|---|
| 1 | Spanischer Meister, 17. Jahrh., Brustbild eines Edelmanns | 1650 |
| 2 | Französischer Meister um 1570, Bildnis eines Herrn | 5000 |
| 3 | Französische Schule, 18. Jahrh., Bildnis einer Dame | 5700 |
| 4 | Lorenzo di Bicci (Art), Krönung Mariä | 3400 |
| 5 | Giovanni di Paolo, Madonna mit Kind | 4800 |
| 6 | Domenico Ghirlandajo, Weibl. Bildnis | 71000 |
| 7 | Francesco Guardi, Palastarchitektur | 13300 |
| 8 | Kölnische Schule, 14. Jahrh., Reisealtärchen | 7000 |
| 9 | Johann Heinrich Tischbein d. Ä., Bildnis einer Dame | 19500 |
| 10 | Deutscher Meister, 18. Jahrh., Bildnis einer Dame | 4500 |
| 11 | Meister v. Flémalle (R. Campin), Männliches Bildnis | 81000 |
| 12 | Adriaen Ysenbrant (Art), Verkündigung Mariä | 2100 |
| 13 | Joos van Cleve, Jesusknabe | 6200 |
| 14 | Niederländischer Meister 1545, Brustbild eines Mannes | 8000 |
| 15 | Flämischer Meister, 17. Jahrh., Bildnis einer Frau | 5600 |
| 16 | Adriaen Brouwer, Rauchende Bauern | 26000 |
| 17 | Adriaen Brouwer (?), Wirtshausszene | 7100 |
| 18 | Cornelis de Vos (?), Bildnis eines Mädchens | 5700 |
| 19 | Frans Ykens, Fruchtstück | 5800 |
| 20 | David Teniers d. J., Landschaft mit Fischern | 22000 |
| 22 | Holländischer Meister um 1533, Bildnis einer Frau | 18200 |
| 23 | Pieter Claesz. van Haarlem, Stilleben | 6500 |
| 24 | Frans Hals, Brustbild eines Mannes | 310000 |
| 25 | Claes van Heussen (zugeschr.), Stilleben | 5000 |
| 26 | Jan van Kessel, Die Bleichen bei Overveen | 76000 |
| 27 | Adriaen van Ostade, Brustbild eines Bauern | 4300 |
| 28 | Adriaen van Ostade, Alte Frau in einem Lehnstuhl | 18250 |
| 30 | Isack van Ostade, Kanal im Winter | 22000 |
| 31 | Salomon van Ruysdael, Flußlandschaft | 33600 |
| 32 | Salomon van Ruysdael, Das Haarlemer Meer | 19000 |
| 33 | Jan Vermeer van Haarlem, Dünenlandschaft | 20000 |
| 34 | Jan Vermeer van Haarlem, Blick von den Dünen auf das Meer | 25000 |
| 35 | Philips Wouwermans, Das Kreuz am Wege | 32000 |
| 36 | Jan van Goyen, Das Bollwerk am Wasser | 32200 |
| 37 | Simon Luttichuis, Stilleben | 20000 |
| 38 | Simon Luttichuis, Stilleben | |
| 39 | Hendrik Dubbels, Die Amstel im Winter | 13000 |
| 40 | Willem Cornelisz. Duyster, Bildnis eines jungen Offiziers | 10500 |
| 41 | Juriaen van Streeck, Stilleben | 10500 |
| 42 | Adriaen van de Velde, Weidelandschaft | 2310 |
| 43 | Jan Victors, Brustbild eines Mannes | 40000 |
| 44 | Jan Victors, Brustbild einer Frau | |
| 45 | Harmen Steenwijck, Stilleben | 9000 |
| 46 | J. J. van Velsen, Gesellschaft beim Mahle | 12800 |
| 48 | Willem Bartsius, Junger Spielmann | 4400 |
| 49 | Abraham van Beyeren, Fischstilleben | 6100 |
| 50 | Simon de Vlieger, Bewegte See | 16300 |
| 51 | Hendrik Maertensz. Sorgh, Bewegte See | 6300 |
| 52 | J. A. van Ravesteyn (?), Brustbild einer Frau | 4200 |
| 53 | Wouter Knijff, Flußufer | 4350 |
| 54 | Holländischer Meister, 17. Jahrh., Miniaturbildnis eines Herrn | 720 |
| 55 | Paulus Moreelse, Brustbild einer Dame | 15600 |

*Bildwerke.*

| Kat.-Nr. | | Mark |
|---|---|---|
| 56 | Lorenzo di Cione Ghiberti (1381—1455), Madonna mit Kind. Stuck | 1500 |
| 58 | Florenz, 2. Hälfte des 15. Jahrh., Kniender Johannesknabe. Stuck | 2600 |
| 59 | Antonio Rossellino (1427—1478), Madonna mit Kind. Stuck | 5900 |
| 60 | Desiderio da Settignano (1428—1464), Madonna, ihr sitzendes Kind anbetend. Stuck | 8200 |
| 61 | Mittelitalien (Emilia), 15. Jahrh., Stehender Diakon. Holz | 10100 |
| 62 | Tullio Lombardi (um 1460—1532), Frauenbüste. Bergkristall | 42000 |
| 63 | Venetianische Terra Ferma, Anf. 16. Jahrh., Büste eines Knaben. Holz | 6200 |
| 64 | Oberitalien (Marken), 16. Jahrh., Kopf eines Mädchens. Holz | 3700 |
| 65 | Französisch, 14. Jahrh., Der Gekreuzigte. Elfenbein | 2900 |
| 66 | Frankreich, Ende 16. Jahrh., Porträtrelief des Kardinals von Bourbon. Wachs auf Holzgr. | 610 |
| 67-68 | Spanien, 13. Jahrh., Ein Paar Leuchterengel. Lindenholz | 5000 |
| 69 | Spanien, 17. Jahrh., Büste des Christus. Holz | 1100 |
| 70 | England (Schule von Nottingham), 15. Jahrh., Sitzende Frau. Alabaster | 2150 |
| 71 | Nordfrankreich oder Niederlande, um 1400, Stehender Heiliger. Eichenholz | 5100 |
| 72 | Niederlande (?), Anf. 16. Jahrh., Verkündigungsengel. Eichenholz | 1000 |
| 73 | Niederlande, Anf. 16. Jahrh., Stehende Frau. Eichenholz | 2500 |

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kunstmarkt_ws1918/0166