

2999a—3010

9.—11. April 1940 — Mensing, Amsterdam

- | | |
|---|--|
| 2999a Wynants , Jan, Landschaft, 51×62, Lwd., sign., Fl. 400,—. | 3005 Moll , Evert, Landschaft mit Mühlen, 35×53, Lwd., sign., Fl. 22,—. |
| 3000 Altmann , G., Wassermühle, 44×62, Lwd., sign., dat., Fl. 100,—. | 3006 Hosemann , Theodor, Kirschepflücker, 84×110, Lwd., sign., dat., Fl. 400,—. |
| 3001 Klingenberg , J. C. K., Stadt im Sommer, 36×51, Lwd., sign., Fl. 310,—. | 3007 Hosemann , Theodor, Junge Fischer, 45×60, Lwd., dat., monogr., Fl. 400,—. |
| 3002 Neuhuys , Albert, Beim Buttern, 61,5×50, Lwd., Fl. 240,—. | 3008 Hosemann , Theodor, Der erste Storch, 37×45, Lwd., dat., monogr., Fl. 480,—. |
| 3003 Schiedges , P. P., Zwei Wassermühlen, 105×152, Lwd., sign., Fl. 290,—. | 3009 Hosemann , Theodor, Die kl. Musikanten, 27×34, Lwd., dat., monogr., Fl. 400,—. |
| 3004 Sée , Mathilde, Fliederstrauß, 63×50, Aquarell, sign., Fl. 30,—. | 3010 Hosemann , Theodor, Die Fischer, 21×27, Lwd., dat., monogr., Fl. 360,—. |