

Gemälde

Ysenbrant—Zimmermann

- Ysenbrant, Adriaen, gest. 1551**
 Madonna, 13,5×12,5, RM. 7400,—, 4121.
 Kreuzabnahme, 30×23, RM. 7000,—, 1897.
- Zachimmer, C., 19. Jahrh.**
 Waldlandschaft, 115×148, RM. 1400,—, 4875.
- Zafaurek, G.**
 Italienische Musikanten, 26×39, RM. 550,—, 6463.
- Zaganelli, Francesco da, gen. Cotignola, tätig 1505—1527**
 Hl. Familie, 68×53, RM. 11 000,—, 4136.
- Zampieri, Domenico, gen. Domenichino, 1581—1641**
 ZUGESCHRIEBEN
 Die Sybille von Cumä, 123×92, RM. 115,—, 1124.
- Zampighi, E.**
 Familienidyll, 78×120, RM. 1000,—, 449.
- Zandomeneghi, Frederico, 19. Jahrh.**
 Junge Frau, frs. 5500,—, 7216.
- Zanetti, J., Gegenwart**
 Altes Paar, 46×58, RM. 240,—, 6613.
- Zauffely, Johann gen. Zoffany, 1733—1788**
 Damenbildnis, 50×38, RM. 2400,—, 1905.
- Zeeman, Reinier Nooms, 1623 bis 1673**
 Gibraltar, 31×49, fl. 340,—, 5369.
- Zeiller, Franz Anton, 1716 bis nach 1794**
 Orientalische Szene, 92×90, RM. 800,—, 5594.
- Zellenberg, Wilhelm, 19. Jahrh.**
 Österr. Feldlager, 35×45, RM. 260,—, 2174.
- Zeller, F. A.**
 Fürstenbildnis, 34,5×29, RM. 400,—, 3346.
- Zetsche, Eduard, 1844—1926**
 Heiligenkreuz, 60×85, RM. 200,—, 4443.
- Zewy, Carl, geb. 1855**
 Liebesneckerei, 45×36, RM. 420,—, 238.
- Zick, Januarius, 1732—1812**
 Bibl. Szene, 64×83, RM. 2800,—, 6390.
 Christus und die Samariterin, 46×36, RM. 2000,—, 766.
 Hlg. Sebastian, 52,5×38,5, RM. 1000,—, 4613.
 Martyrium, 44,5×27, RM. 690,—, 4387.
 Abendmahl, 25×38, RM. 500,—, 4912.
 Fußwaschung, 25×38, RM. 480,—, 4913.
 Amor, 24,5×33, RM. 450,—, 4914.
- Ziem, Félix, 1822—1911**
 Venedig, 39,5×58, RM. 8500,—, 4271.
 Venezianische Vedoute, 33×46, RM. 4100,—, 5527.
 Lagune, 51×35,5, RM. 3000,—, 4682.
 Gärten in Venedig, 85×117, frs. 25 300,—, 7260.
 Venedig, 60×73, frs. 13 100,—, 6671.
 Venezianische Ansicht, 43×64, Fr. 1100,—, 6103.
 Küstenlandschaft, 40×60, frs. 7800,—, 6745.
- Zimmermann, Albert, 1808 bis 1888**
 Königssee, 105×172, RM. 1300,—, 2726.