

Zeichnungen

Aartmann—Amigoni

- Aartmann, Nicolaas, 1713—1793**
Ruinen mit Figuren, 18×23,
RM. 55,—, 5619.
- Abbate, Niccolo dell', 1522 bis 1571**
Heiligenmarter, 31,5×23,5,
RM. 50,—, 3467.
- Achenbach, Andreas, 1815 bis 1910**
Wandernde Bauern, 16×11,
RM. 42,—, 4925.
- Ahlborn, August Wilh. Jul., 1796—1857**
Ponte dell' Abbadia, 22×38,
RM. 210,—, 4926.
- Algarði, Alessandro, 1602—1654**
Vertreibung Attilas, 25,6×
19,8, RM. 35,—, 5620.
- Allegri, Antonio, gen. Correggio, um 1494—1534**
Männerbildnis, 21,6×15,6,
RM. 2600,—, 1722.
SCHULE
Madonna und Kind, 12×10,5,
RM. 40,—, 769.
- Allegri, Francesco, 1587—1663**
Einem Fürsten werden Gaben
gebracht, 18×15,5, RM. 40,—,
3468.
Schreitende Frauen, 4 Blatt,
zus. RM. 105,—, 3469.
- Allers, Christian Wilhelm, geb. 1857**
Bismarck, 9×5,5, RM. 40,—,
4927.
- Allori, Alessandro, gen. Bronzino, 1535—1607**
Familie bei Tisch, 16,5×21,5,
RM. 80,—, 3470.
Entwurf für Sta. Maria Mag-
giore in Rom, 39×31,8, RM.
75,—, 5621.

- Allori, Cristofano, 1577—1621**
Schlafendes Mädchen, 10,5×
17, RM. 250,—, 3471.
- Alt, Franz, 1821—1906**
Straßenszene, 45×37, RM.
70,—, 4351.
- Alt, Jakob, 1789—1872**
Städtchen am Strom, 11,5×16,
RM. 105,—, 4931.
Inneres der Wiener Augusti-
nerkirche, 24×19, RM. 90,—,
4930.
Venez. Ansicht, RM. 50,—,
4577.
- Alt, Theodor, geb. 1846**
Kirche in Ansbach, 16×21,
RM. 32,—, 4933.
- Altheim, Wilhelm, geb. 1871**
Dorfsattler, 31×24, RM.
680,—, 306.
- Altomonte, Martino, 1657—1745**
Zwei Kampfszenen, 13,4×16,4
und 12,8×16,4, RM. 85,—,
5622.
- Alvensleben, Oscar von, 1830 bis 1903**
Grein a. d. Donau, 29×42,5,
RM. 41,—, 3390.
Männerbildnis, 23×19, RM.
20,—, 3110.
- Amand, Jacques François, 1730 bis 1769**
Tischlerwerkstatt, 33×43,5,
frs. 4600,—, 7492.
- Amberg, Wilhelm, 1822—1899**
Herrenbildnis, 20×17, RM.
32,—, 4934.
- Amerling, Friedrich von, 1803 bis 1887**
Mädchen am Spinnrad, 19×
15, RM. 60,—, 1201.
- Amigoni, Jacopo, 1675—1752**
Diana, 24,3 oval, RM. 35,—,
5623.