

Modigliani—Neureuther

Zeichnungen

- Männerbildnis, 42×25, Blei, sign., frs. 2200,—, 228.
- Moitte, Alexandre, 1750—1828**
Ludwig XVII., 29×23,5, Farbstift, frs. 75 100,—, 122.
- Molyn, Pieter, 1595—1661**
Strandzene, 18,5×22,5, Kreide m. Tusche lav., Fr. 270,—, 24.
Der Weg, 19×31, Schwarzschrift u. Tusche, frs. 2800,—, 313.
- Momper, Frans de, 1603—1660**
Städtchen, 20,5×20, Sepia, Fed., lav., Fr. 80,—, 24.
- Monnet, Charles, 1732 bis nach 1808**
Schlafender Krieger, 14×8,5, Blei, frs. 2000,—, 122.
- Monnier, Henri, 1805—1877**
Bildnis, 26×16, aqu. Blei, monogr., dat., frs. 15 700,—, 315.
Bildnis Prud'homme, 23×16, aqu. Federz., sign., dat., frs. 13 100,—, 315.
Die Bittsteller, 17,5×24, Feder, sign., dat., frs. 3000,—, 312.
- Montemezzano, Francesco, um 1540 bis nach 1602**
Biblische Szene, Feder u. Pinsel, RM. 50,—, 52.
- Monten, Dietrich, 1799—1843**
Herzog v. Nassau, 19×25, Tusche lav., RM. 110,—, 43.
- Moreau, Jean Michel d. J., 1741 bis 1814**
Straßenszene, 3,5×12, Feder u. Tusche lav., frs. 9600,—, 122.
Kinderbildnis, 19×15, Kreide, weiß geh., frs. 5600,—, 184.
Allegorie, 8,5×16,5, Feder u. Bister, lav., frs. 3500,—, 68.
- Moreau, Louis Gabriel d. A., 1740—1806**
Die Herberge, 17×28, Tusche, frs. 9000,—, 195.
Landschaft, 13×19, Blei, sign., frs. 3100,—, 226.
- Moucheron, Isaac de, 1667—1744**
Parklandschaft, 19,5×17,5, Feder u. Tusche, RM. 50,—, 5.
Landschaft, 32,5×36, Tusche, Feder u. Pinsel, Fr. 55,—, 24.
- Müller, Leopold Karl, 1834 bis 1892**
Antikes Theater, Kreide u. Blei, RM. 20,—, 57.
- Müller, Otto, 1874—1930**
Mädchenakt, 67×50, farb. Kreide, sign., Fr. 40,—, 24.
- Munkacsy, Mihaly van, 1844 bis 1909**
Christus mit der Dornenkrone, 24×19, Blei, sign., RM. 250,—, 31.
Figurenstudie, 24×19, Blei, sign., RM. 200,—, 31.
- Murer, Christoph, 1558—1614**
Entwurf, 8,5×42,5, Feder, Fr. 44,—, 24.
- Nattier, Jean Marc, 1685—1766**
SCHULE
Prinzessin von Beauvau, 38,5×31, Pastell, frs. 7000,—, 116.
- Neder, Johann Michael, 1807 bis 1882**
Schusterwerkstatt, Blei, RM. 30,—, 52.
- Neureuther, Eugen Napoleon, 1806—1882**
Wappen-Allegorie, 12×20,5, Feder m. Sepia geh., RM. 25,—, 28.
Albumblatt, 5,5×7, Tusche u. Feder, sign., dat., Fr. 25,—, 24.