

## Martini—Meyerheim

## Graphik

- Martini, Pietro Antonio, 1738 bis 1797**  
Le Charme de la Liberté, Ku. nach Lebrun, Fr. 20,—, 24.
- Marye, A.**  
La Réflexion, Farbst. nach Morland, RM. 150,—, 5.
- Maucler, Nikolaus, 16. Jahrh.**  
Quand l'Hymen dort, l'Amour veille, Farbst. nach Schall, Fr. 105,—, 24.
- Meckenem, Israhel van, 15. Jahrh.**  
Hl. Martin, B. 109, Fr. 150,—, 24.
- Meid, Hans, geb. 1883**  
9 Rad. zu Othello, Fr. 130,—, 42.  
Don Juan, Rad., RM. 30,—, 43.  
Soldat und Magd, Rad., RM. 30,—, 43.  
Mädchen im Bett, Rad., RM. 30,—, 43.
- Meier, Melchior, 16. Jahrh.**  
Schindung des Marsyas, RM. 21,—, 36.
- Meister des Dutuitschen Ölberges**  
Christus vor Pilatus, RM. 400,—, 36.
- Melan, Claude, 1598—1688**  
Der Christuskopf auf dem Tuch der Veronika, L. 33, RM. 25,—, 28.
- Menzel, Adolf von, 1815—1905, s. auch Kretzschmar**  
Versuche auf Stein, 9 Lith., Fr. 1850,—, 42.  
Künstlers Erdenwallen, 11 Lith. auf 6 Blätt., Fr. 950,—, 42.  
Lesende Dame am Kamin, Bock 402/I, RM. 320,—, 43.  
Radierversuche, 7 Blatt, Fr. 600,—, 42.  
Dasselbe, 6 Blatt, Fr. 145,—, 24.  
Der Windstoß, Rad., RM. 150,—, 49.
- Polonius und Hamlet, D. 1380, Fr. 280,—, 42.  
Männl. Brustbild, D. 1389, Fr. 240,—, 42.  
Toter Husar, D. 1378,—, Fr. 150,—, 42.  
Schlafende Näherin, D. 1381/III, Fr. 150,—, 42.  
Vier Mönche, D. 66, Fr. 125,—, 42.  
Zunftbrief der Maurer, B. 195, RM. 48,—, 5.  
Die fünf Sinne, B. 124, RM. 43,—, 5.  
Shadow-Festblatt, B. 392, RM. 35,—, 5.  
Umschlagzeichnung zu Krigars Span. Liedern, B. 395/IIb, RM. 30,—, 5.  
Don Juan flieht vor Elvira, D. 64, Fr. 60,—, 42.  
Vater unser, B. 193, RM. 25,—, 5.  
Sickingens Tod, B. 425/III, RM. 24,—, 5.  
Jesus im Tempel, B. 407, RM. 13,—, 5.  
Rate, wer ist's?, B. 86, RM. 12,—, 5.
- Merian, Matthäus d. Ä., 1593 bis 1650**  
Rom, Ku., RM. 45,—, 43.
- Meryon, Charles, 1821—1868**  
Le petit Pont, D.-W. 24/IV, RM. 1600,—, 43.
- Meyerheim, Wilhelm A., 1815 bis 1882**  
Sonntagsreiter, Lith. nach Frz. Krüger, Fr. 55,—, 42.  
Jagdpferd mit Hunden in einem Treppenhaus, Lith. nach Frz. Krüger, Fr. 40,—, 42.