

## Mitarbeiter und Hauptartikel

	Seite		Seite
Amersdorffer, Al: Aus Carl Blechens letzten Jahren	239	Gericke, Herbert: Die Kunst und der Wiederaufbau	145
Baum, Julius: Neue Veröffentlichungen über mittelalter- Bildnerkunst	266	Glück, Gustav: Aus der Gemäldegalerie des Kunst- historischen Museums in Wien	411, 454
Berliner, Rudolf: Der Kunstdrecksler Daniel Vading	169	Kirchner, Joachim: Die Federzeichnungen der Berliner Magelonehandschrift	348
Bode, Wilhelm v.: Die älteren Privatsammlungen in Berlin und die Bildung neuer Sammlungen nach dem Kriege 1870	7, 30	Kohlhaussen, Heinrich: Das Oldenburger Schloßmuseum	309
„ „ Nachruf für Peter Halm	263	Leporini, Heinrich: Das Rembrandtwerk in der Al- bertina	287
„ „ Eine neue deutsche Kunst in Sicht?	307	Martin, W.: Zur Rembrandtforschung	407
Bogeng, G. A. E.: Deutsche Buchkünstler der Gegenwart Buchkunstwerkstätten	245, 311	Müller, A. W. F.: Erinnerungen an Lichtwark	167
Brieger, Lothar: Das Alt-Geraer Bildnis	485	Pazaurek, Gustav E.: Glasschneider des Iser- und Riesengebirges in der Empire- und Biedermeierzeit	49, 76, 120, 147
Bülow, J. v.: Der Maler auf Aktien	80	„ „ „ Künstlerspende für das deut- sche Buchmuseum	215
„ „ „ Porträt und Porträtmaler	289	„ „ „ Deutsche Möbel des Klassizis- mus	332
„ „ „ Die Siedlung als Rettung der Kunst	479	„ „ „ Geschnittene Steine	372
Cohn, William: Ostasiatisches Kunstgewerbe	328	„ „ „ Alte holländische Möbel	458
Corinth, Lovis: Mein einziges Relief	75	Romdahl, Axel L.: Eine malerische Wendung in Dürers Schaffen	451
Dammann, Walter, H.: Über Karl Neumanns „Rembrandt“	126	Rosenberg, Marc: Offener Brief an Herrn Ginó Fogolari, Direktor der Galerie von Venedig	47
Dokumentensammlung Darmstaedter der Preu- ßischen Staatsbibliothek. Naturforschung und Kunst. Epilog zur Berliner Ausstellung in Leipzig	197	Sauerlandt, Max: Catalonische Minnekästchen	221
Donath, Adolph: Die russische Kunstausstellung in Berlin	95	„ „ „ Altberliner Fayencen	392
„ „ Die Berliner Sezession in Dresden	119	Scherer, Christian: Braunschweigische Goldschmiede- werke und ihre Meister	99
„ „ Der Kunsthistoriker als Künstler. Zu den künstlerischen Arbeiten von G. J. Kern	290	„ „ Die Silberkammer eines Reichs- fürsten	457
„ „ Die Bewertung moderner Graphik	427	Schmidt, Rcbert: Die Gläserausstellung des Öster- reichischen Museums und ihr Katalog	191
„ „ Emil Hannover	327	Schmitz, Hermann: Deutschland und England im 18. Jahr- hundert	200, 242
„ „ Corinth in der Nationalgalerie	448	Schneider, Friedrich: Die Pflege der Thüringer Kultur- stätten	347
„ „ Kunstwanderungen in Baden. Besuch bei Hans Thoma	489	„ „ Italienische Eindrücke	487
Eimers, John: Über Anhänger von Rosenkränzen	55	Schnorr v. Carolsfeld, Ludwig: Eine unbekannte Plauer Steinzeugvase	97
Engelmann, M.: Werke der letzten Blüte klösterlicher Uhrmacherei	193	Schottmüller, F.: Die Sammlung Silten	368
„ „ Der Wegmesser des Pfalzgrafen Johann Kasimir	390	Schrader, Hans: Die thronende Göttin im Alten Museum zu Berlin	150
Falke, Otto v.: Berliner Fayencen, Sonderausstellung im Schloßmuseum	3	Schröder, Bruno: Moderne Plastik. Philipp Modrow	264
Friedländer, Max J.: Versteigerung der Sammlung Chillingworth	27	Schumann, Paul: Sleovgts Graphik in der Galerie Arnold	33
„ „ Die Frühjahrsauktion bei C. G. Boerner in Leipzig	367	Schweinfurth, Philipp: Das unsterbliche Griechen- land	71, 217
Friedrich, Paul: Phantastische Graphik	124	„ „ Vasari	354
Frimmel, Theodor v.: Zum Maler-Bildhauer Wilhelm v. d. Broeck gen. Paludanus	48		
„ „ Ein Gemälde von Pieter de Hoog in Prager Privatbesitz	128		