

1 M. Aür. Πλατωνιαῖος Ὀστάνης υἱὸς Πλ.
 3
 4 5
 6 7 8 9
 ΑΤΩΝΟΣΟΤΑΝΕ|ΤΟΣΦΙΛΟΠΑΤΡΙΣ|ΥΙΟΥΠΟΛΕΩΣΜΕ|
 10 11
 ΤΑΠΛΑΤΩΝΟΣΤ|ού πατρός τῆ λαμ | προστάτη πατρί | δι
 τὸν περίπατ| ΟΝΣΥΝΤΗΚΡΗΠΕ [ἴ: καὶ τῆ θεμ (?) |
 12 13
 ΕΔΙΩΣΕΙΚΑΙΤΑ|ἴς στολῆς |
 α
 Υ Π Ι Κ Ω

Die Ergänzung mit Hilfe von Inschr. 123 ist auch deshalb unsicher, weil an den Enden andere Steine fehlen könnten. Zu Anfang 5 weiss ich mit . . εἰώσει, ausser θεμελιώσει: (vergl. 75, 3), nichts zu machen. Noch weniger mit α. Der Vater ist vielleicht der in 8 ff. Genannte.

7.

Auf einem circa 1·10 M. breiten, 0·40 M. hohen Block, der nach dem Platze der Namen, wenn nicht Statuen, so Büsten der Geehrten trug.

T. Κλ. Περι- Ἰερὰ Τ. Κλ.
 κλειαν Τειμοδώρον
 τοῦς γυμνασάρχου· [πρ+β.]
 Κέωνος Διοτέλους Κέωνος.

Ihre Standbilder standen auch am Markt, nach Inschr. 39, 40, wo wir erfahren, dass Teimodoros Priester des Zeus Solymens war (Inschr. 76). Der Probule, wenn ich richtig ergänz, war nach Inschr. 131 vielleicht ein Verwandter.

8.

Ueber den Platz der Basen e, d, c, a mit Inschr. 8 bis 11 im unteren Gymnasium siehe S. 60. Der untere Theil dieser (e) liess sich nicht freilegen.

Βουλῆς καὶ δήμου δόγματι Μει-
 διανὸν Πλατωνιανὸν Πλάτω-
 να τὸν κτίστην τοῦ γυμνασίου
 καὶ δι' αἰῶνος γυμνασάρχου u. s. w.

9.

Basis d im unteren Gymnasium. Vergl. zu 8.

Βουλῆς καὶ δήμου δόγματι
 Αὐρ. Ἀρτέμειν Θεάντος Ἐρμάλ-
 ου, τὴν | κρατίστην | μητέρα | βου-
 λῆς,

5 φιλόπατρι καὶ δι' αἰῶνος
 γυμνασάρχου, κτίστην καὶ
 αὐτὴν τοῦ γυμνασίου καὶ
 ἐτέρων ἔργων μετὰ τοῦ ἀν-
 δρός αὐτῆς Μαιδιανοῦ Πλά-
 10 τῶνος· τὸν δὲ ἀνδριάντα
 ἀνέστησαν Αὐρ. Μελῆς
 Δίονος ἄμα τὴν πατρίωνισσαν.

10.

Basis c im unteren Gymnasium. Vergl. zu 8.

Αἰρηλίαν Ἀρτέμ[ειν] Θεάν[τος]
 Ἐρ[μάλου] μητέρα βουλῆς,
 κτίστηριαν καὶ γυμνασάρχ[ου]
 εἰς τὸν αἰῶνα, γυμνασ[άρχου]
 5 Ἀ[πόλλωνος] διὰ βίου Μάρ. Αὐρ.
 Μ[ειδιαν]οῦ Πλατωνιαν[οῦ] Πλάτωνος,
 κτίτου καὶ γυμνασάρχου
 ἢ Ἰβελωγράφου
 εὐλή.

Handwritten note: nach dem unteren Gymnasium

Diese (wie die andere aus Termessos bekannte) Phyle (Inschr. 15) hat ihren Namen von einem Manne, aber nicht von einem der Inschrift gleichzeitigen, wie die kibyratichen (vergl. Reisen in Lykien, II, S. 188). Der Name klingt älter. Vergl. den Logbasi von Selge bei Polybius 5, 74 (siehe oben S. 11) und Bulbasis in Oinoanda (vergl. Reisen in Lykien, II, Nr. 227 f.), Ἰεῖδηγοῦς karisch (Newton, Essays, S. 446).

11.

Basis a 1·37 M. h., im unteren Gymnasium. Vergl. zu 8.

Βουλῆς καὶ δήμου
 δόγματι τὸν κτίστην τοῦ
 γυμνασίου καὶ δι' αἰῶνος
 γυμνασάρχου, υἱὸν
 5 πέλο[ου] καὶ φιλόπατριν,
 ἱερέα Ἀπόλλωνος,
 Μάρ. Αὐρ. Μειδιανὸν
 Πλατωνιανὸν Πλάτωνος,
 καὶ παντὸς ἔργων κτίστην
 10 μετὰ καὶ τῆς γυναικὸς
 αὐτοῦ Αὐρ. Ἀρτέμειτος Θε[άντος],
 μητρός βουλῆς καὶ δήμου·
 τὸν δὲ ἀνδριάντα
 ἀνέστησαν Αὐρ.
 15 Σωτήριμος δις, πραγμα-
 τευτῆς καὶ ἀπελε[ύ]θερος
 τῆς γυναικὸς αὐτοῦ
 Αὐρ. Ἀρτέμειτος Θεάντος
 τοῦς πατρωνας.
 20 νέω Ἠρώδη Πλάτωνι.

Bemerkenswerth ist die Verschiedenheit der Schrift in 8, 9, 10 einer- und 11 andererseits: jene fast ohne Ligaturen, ohne Interpunction, die Buchstaben von gleicher Grösse, darunter ΑΕΣΩ, diese mit zahlreichen krausen Ligaturen, Μ = μ, ηλ = ημα, bis zu sechs Zeichen verbindend (τευτης), mit häufigem Gebrauch des Blattes (selbst *ϛ*), Buchstaben von sehr ungleicher Grösse, und statt der oben gesetzten Formen vielmehr ΑΕΣΩ. Zu 9 ἔργων statt ἔργου aus Inschr. 9 (?).

erstadte
 ἐπέμπε
 Κλαυδίη
 εὐνοί-
 τὸν τῆς
 κούρ.
 Namens Eilagus vergl. S. 11
 21; zu -gou... S. 11
 4.
 hts neben der kleinen Yul
 ΥΧΕΙ
 ΑΚΛΕΝ
 5.
 ch links neben dem Xoroo
 1). Der Quader h. 0,72 M. h.
 0,36 M., br. 0,51 M.

 zi ἀγγελοῦ
 ε δὲ καὶ τὸν
 ἀρχιπρ(όβου) Μ. Αὐρ.
 ἔπωνος τὸ ἀρχιμα
 ἐκ τὸν ἰδίων
 καταρῆ.
 ngung vergl. S. 61. Episthē
 obwohl im abstrakte wie in
 γυμνάσια scheint gebildet
 in einem weiteren Beweise die
 ensatz zu diesen zweien
 en, wie eines in Södra, B
 2. 200, wie, offenbar mit
 H., 1887, S. 145. Gymnasium
 87, S. 307.
 6.
 m Mittel circa 2,40 M. h. u.
 2. S. 61) von Südwest nach
 a unteren Gymnasium (4) bes
 er Stein a 0,92 M. h. 0,32 M.
 scheint von einem römischen
 Kopfprofil beginnt erst die