

Mittheil., 1883, S. 329: σκουλιώσαντα δὲ καὶ μουσώσαντα . . . ἐξέδρανον) und bei Heron, Stereom. II, 22f. (Inhaltsberechnung einer rechteckigen und einer dreieckigen σκουλιώ) und Geom. 106, 3 (ὡσπερ ἐν τοῖς σκουλιώσασιν οἱ στρωγίλοι καὶ ἐν τοῖς ἑυλικαῖς τὰ κυμάτια — letztere nur materiell von jenen verschieden). Die Wiederabnahme ἀποσκουλιών (Corp. inser. attic. III, 1, 1424). III, 3 ἄρσιος kann hier nicht wie Inschr. 205 und 221 Eigenname sein, sondern bezeichnet vermuthlich einen Verwandtschaftsgrad, etwa Schwager, zu ἄρσις, wie κέρσιος (J.H.S., 1890, S. 124, 7 und 12) zu γαμβρός; (vergl. zu 153). Kollega hatte demnach mit seinem Weibe, seinen Stiefbrüdern und seinem Schwager den Tempel gestiftet. Vergl. 201.

*Handwritten note:* Jahreshefte VII, Seite 41?

201.  
Quader unten in der Basilika verbaut.  
Γβαῖρος, [ἱερὸς Ἀπόλλωνος  
τοῦ Κλαῖου] καὶ ἀγωνο-  
θέτης ἀγώνων Κλαῖου καὶ  
αἰ [Ῥοδ]ωνέσιον Οὐ[α]ρεῖων . .  
5 τείων [ἐ]πισημεύσατο ἀργυ-  
ρίου μυριάδας τρεῖς καὶ αἰ \* .  
πανταχόσῃ εἰς τὴν ναὸν  
καὶ τοὺς ἀγῶνας καὶ τὰ ἄλλα,  
κάθως ἐν τοῖς ὑψηλίσταις  
ῥέρεται.  
10  
Γβαῖρος vergl. zu Inschr. 88 und S. 10 f. Z. 5 vergl.  
202, 15.

202.  
Sechsstufige Statuenbasis unter den Propyläen im Nord-  
westen von E (S. 132).  
Ἡ βουλὴ καὶ  
ὁ δήμος  
ἐτείμησεν  
Αὐρ. Ἰσομένηα,  
5 ὕψος Αὐρ. Ἰσομε-  
νέως ἐ[ν]δ[ε]ξ[ε]ως  
νευκίσταντα  
ἀγῶνα Κλαῖου  
ὀνομαζομένην  
10 πάλην, ἀγῶ-  
νοθετοῦν-  
τος διὰ βίου  
Κλ. Φιλιππικ-  
νοῦ Οὐάφρου  
15 (?) ΤΕ υἱοῦ πάλε-  
ως φιλοπα-  
τρίδος [καὶ] φι-  
λοδότηου.

Zu beachten ist der kretische Name Idomeneus wegen der kretischen Beziehungen des Stammheiligthums in Klaros und der Kreter in Selge (Inschr. 242) und Kretopolis. Z. 15 vergl. 201, 5.

203.  
Sechsstufige Statuenbasis unter den Propyläen nord-  
westlich vom Tempel des Apollon Klaros (S. 132). Inschrift-  
fläche 1·20 × 0·31 M. = CIG. 4368<sup>b</sup>, Add. (?); vielleicht  
auch Z. 17 = 4368, die offenbar mit Auslassung und Zeilen-  
änderung copiert ist.  
Αὐτοκράτορα  
Καίσαρα

Μάρκον Αὐρή-  
λιον Ἀντωνεῖ-  
νον Σεβαστῶν,  
5 ὕψος τοῦ θεοῦ-  
τάτου  
Αὐτοκράτορος  
Καίσαρος Λου-  
κίου Σεπτιμίου  
10 Σεουήρου Εὐ-  
σεβούς Περτι-  
νακας Σεβα-  
στοῦ Ἀρβήνικου  
15 Παρθινικοῦ Με-  
γαλοκράτορος  
καὶ Σεβαστέ-  
ων πόλις, πρῶ-  
τη τῆς Πισιδί-  
ας, φιλῆ καὶ  
σύμμαχος Ῥω-  
μαίων.

204.  
Achtseitige Basis, oben rund, im Westen vor einer  
Stoa (S. 133).  
Τὸν κράτιστον  
πρεσβευτήν  
καὶ ἀντιστρά-  
τηγόν  
5 Κορέντιον  
Μάρκελλον  
ἡ λαμπροτά-  
τη Σεβαστεῶν πόλις  
10 τὸν ἱεῖον  
βουλευτήν  
καὶ εὐεργέ-  
την.

ἐγένετο ἀρ-  
15 χῆς τῆς περὶ  
Αὐρ. Διομηθι-  
ανὸν Μακεδό-  
ναν Ῥοδω-  
20 να.

und ebenso viel rechts für die  
radiert überhöht  
καὶ  
καὶ Κλαῖου  
Σαλαμίνι  
το λαμπροτά-  
συναγωγῆς  
199.  
der westlichen Dimensionen  
d. h., 0·63 M. h.  
τοκράτορα  
Ἰσομε-  
Σεβαστῶν  
βουλὴ καὶ ὁ  
δήμος  
199<sup>a</sup>.  
stecke des Platzes, zu unter  
λαμπροτά-  
η πατρί-  
s (S. 13), Taf. XXIV, wo auch  
III.  
ἀλλήλας μετὰ Φιλ. Ἀπολλοῦ  
ὡ τῆς ἀρμενικῆς καὶ Κλαῖου  
καὶ Τ. Φιλ. (6) ἕως  
τῶν Διομηθῶν καὶ ἄλλων  
κλαῖου, τοῦ ἀρμενικοῦ ἱεροῦ  
ΣΑΓ. ΓΙ. ΕΠΙ  
da V, 1 nicht ganz vollständig  
thigt der geringe Raum, da  
des Kollega wie diese die  
ar war (CIL III, 36, 369)  
isen in Lykien, II, S. 107, 108  
achtstaben  
S. 37 (Sardis): ca. 22  
also nach dem Uebersetzungs  
in einer Inschrift von Sardis