Derselbe Statthalter mit gleicher Schreibung des Namens und dem Vornamen Αὐφίδιος in Karaboulo, CIG. 3, 4379[d]. Vergl. Ramsay, AM., 1885, S. 345. Sterret, WE. 419. Der Probule, Z. 15, ist vermuthlich benannt nach dem Statthalter Q. Larcius Macedo unter Hadrian (Marquardt, Staatsverwaltung, I, 2, S. 363, 4).

205.

Drei 0·75 M. dicke, 0·50 M. hohe, als ionisches Gebälk mit glattem Fries profilierte Bekrönungsstücke, 1·20 M., 1·30 M. und 1·13 M. l., welche nordwestlich von *W* liegen; I und II über Kopf (als Fundament?) gelegt, III tiefer abgerutscht. I auf der Lang- *(a)* und rechts anstossenden Schmalseite *(b)* beschrieben; II auf einer Langseite; III auf einer Schmalseite *(a)*, vielleicht auch auf rechts anliegender Langseite.

I *a*. (1·20 M.)	I *b*. (0·75 M.)	II. (1·30 M.)
. . . Κ]λαυδίου Δαρείου υἱὸς Καλλικῆς τὸ	Θεοῖς Σεβαστοῖ	ς καὶ πατρίοις καὶ τῶι δήμωι Τιβέ
. . . . . πίου ἐκ τῶν ἰδίων ἀνέθηκεν .	ΑΠΟΟΡΟΝΤΟΥΟΙ	ΟΥΣΥ[illegible]ΣΓΙΛΕ[illegible]ΓΩΝΣΥΝΤΙΙΚ/
	Ecke.	

II*.	III *a*. (0·74 M.)	III *b*. (1·13 M.)
[ριος Κλαύδιος Κλαυδίου Δαρείου υἱὸς	Κ]αλλικῆς τὸ	? ?
. . . . . [πίου ἐκ τῶν ἰδίων]	▨ ἀνέθηκεν	? ?
		Ecke.

Dieselbe Inschrift stand wenigstens einmal auf drei Architravlängen etwas dichter, das andere Mal auf zwei Lang- und zwei Schmalseiten von ein wenig längeren Architraven. Vergl. 221. Z. 2 schwerlich τὸ ἀπὸ Ὀρόντου, eher τοῦ θεοῦ? Weiterhin ist zweifelhaft, ob ein Mitstifter (σὺν Τι[β]. Κ[λαυδίω u. s. w.) oder ein mitgestifteter Theil dastand.

206.

Im Nympheum an einem Pfeilercapitell links neben einer halbrunden Nische (S. 133). Ob CIG. 4372?

Ἡ βουλὴ καὶ ὁ δῆμος
Αἰλ. Διόφαντον Ἀπολλω-
νίου [Ἀπ]ολλωνιάτην καὶ
[(?) Σαγαλασσέα u. s. w.

207.

Kopfstück einer Statuenbasis bei der grossen Thür *K* (S. 134), circa 0·70 M. br., 0·25 M. h.

Μ]ᾶρκον Αὐρήλιον
Παπείριον
Διονύσιον
τὸν ἑαυτῶν εὐεργέ-
την.

208.

Sechsseitiger Basisschaft, dessen Fuss vor der grossen Thür *K* steht (S. 134).

Ἥλιον ἀν-
τολίης ἡγή-
τορα καρτε-
ρόθυμον,
Ζήνωνα στῆ-
σεν ἔνπνοον
ἥδε πόλις.

Τεύχεσιν
ἀστράπτει
Ζήνων θρασυ-
κάρδιος ἀνήρ,
χάλκεος ἐν πο-
λέμω, χρύσεος
ἐν γράφισιν.

Zenon der Isaurier. 14 ἐν γράφισιν: in seinen Schriftstücken.

209.

Sieben keilförmige Steine eines Rundbogens (S. 134). Die Schrift sehr verschlissen; füllte wohl alle drei Reihen.

			.·. ΥΞ	ΕΣΑ	γα	λα	ΣΣ ⁙	ων πό	λις
ἡ	πΡΩΤΙ	ΙΤΗΣΠ	ΙΣΙΔΙ	ΑΣΦΙ	λη κα	ὶ σύμ	ΙΜΑΧ	ΟΣΡΩΜ	ΛΙΩΝ
Z. 3 Διονύσω?			Ω ▦ Υ	ΣΩΤΟ			Ω	\IN //////	//////
									Leer?

210.

Architrave von den Säulenhallen des Macellums (S. 135).

	1	2	3	4
I.	ΥΠΕΡΝΕΙΚΗΣΤΟΥΚ	ΥΡΙΟΥΑΥΤΟΚΡΑτΟΡΟΣΚΑΙ	ΣΑΡΟΣ ⊘ ΜΑΡΚΟΥ αυρΗΛΙΟΥ Κ	ομμόδου ἀντωνείνου καὶ α-
			ΑΡΧΙΕΡΑΣΑΜΕΝΟΣΤΩ	ν σεβαστῶν ἐπέδωκε πρὸς ἀλλ

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/lanckoronski1892bd2/0233
gefördert durch die DFG