

VERZEICHNIS DER TAFELN

- I. Ansicht des Domes vom Museum aus.
- II. Innenansicht.
- III. Plan der Domkirche und des Ausgrabungsgeländes.
- IV. Aufriß des Campanile und der Westseite des Domes.
- V. Längsschnitt durch die Domkirche.
- VI. Querschnitt durch die Domkirche.
- VII. Plan der Ausgrabungen beim Baptisterium.
- VIII. Plan der Ausgrabungen auf dem Friedhofe.
- IX. Mosaikfußboden in der Stühalle des Atriums.
- X. Mosaikfußboden vor der Domkirche in der Osthalle des Atriums. Fußbodenmuster aus der Nordhalle des Atriums.
- XI. Mosaikfußboden an der Nordostecke des Campanile.
- XII. Mosaikfußboden im Mittelschiffe der Domkirche.
- XIII. Piniengruppe in Belvedere mit dem Ausblicke nach Aquileja.
- XIV. Madonna mit Heiligen. Fresko in der Apsis.
- XV. Aus der Legende des S. Markus. Barbar und Gewappneter. Sockelbilder in der Krypta.
- XVI. Beweinung Christi. Fresko in der Krypta.
- XVII. S. Chrysogonus. Fresko in der Krypta.
- XVIII. S. Nikolaus, darüber Engel. Fresken in der Krypta.
- XIX. S. Markus heilt und tauf in Aquileja. Fresko in der Krypta.
- XX. S. Petrus weiht Hermagoras in Rom. Fresko in der Krypta.
- XXI. Enthauptung und Begräbnis der SS. Hermagoras und Fortunatus. Fresken in der Krypta.
- XXII. Das Presbyterium.