

I.

G E M Ä L D E

Nr. 142—206

Willem van Aelst

Utrecht, Antwerpen, 1606—1684

- 142 *Früchtestilleben.* Auf einer Tischplatte über verschobenem Seidentuch Trauben, Pflaumen, Äpfel und eine aufgeschnittene Zitrone in blauer Chinaschale und ein Silberteller. Dunkler Hintergrund. Öl auf Holz. H. 60 cm, Br. 45 cm.

Francesco Albani

Bologna, 1578—1660

- 143 *Jesusknabe.* Vor einem dunklen Landschaftshintergrund sitzt der nackte Christusknabe an eine blaue Weltkugel gelehnt, ein kleines Kreuz in den Händen. Öl auf Leinwand. Oval; H. 32,5 cm, Br. 24 cm.

Jan van Scorel

Utrecht, 1495—1562

- 144 *Kleopatra.* Weiblicher Halbakt. Um die erhobenen Arme ringeln sich zwei Schlangen. Im Hintergrund grüner Samtvorhang. Öl auf Holz. H. 89 cm, Br. 71 cm.
Tafel 9.

Antwerpener Schule

Anfang 16 Jahrh.

- 145 *Zwei Altarflügel:* Joseph von Arimathia, in schwarzem pelzbesetztem Gewand, mit Hammer und Nägeln in den Händen.

7