

III.

H O L Z P L A S T I K

Nr. 224–240

- 224 *Figur eines Engels* mit vorgestreckter linker Hand, auf einem rechteckigen Sockel stehend. Weites, seitlich geschlitztes Gewand. Holz, vollrund, alte Farben und Goldfassung. Italien, 1. Hälfte 16. Jahrh. H. 52 cm.
- 225 *Madonna mit Kind*. Stehend, das Kind in beiden Händen haltend. Goldenes Kleid mit blauem Mantel und Kopftuch. Holz, vollrund, alte Gold- und Farbenfassung über Leinwandgrund. Toskana, Mitte 14. Jahrh. Holz. H. 82 cm.
- 226 *Relief: Madonna mit Kind*. Die Madonna in Halbfigur, das stehende Kind mit beiden Händen haltend. In holzgeschnitztem Rahmen. Nußholz. Toskana, Mitte 16. Jahrh. 62 × 42 cm.
- 227 *Holzstatuette*. Jesusknabe, stehend, die Arme in segnender Geste erhoben. Barocker Sockel, an den Ecken Akanthusblätter. Holz, vollrund. Alte Fassung. Italien, 17. Jahrh. H. 61 cm.
- 228 *Weibliche Heilige*, auf einem Tier (Torso) stehend, den Mantel mit beiden Armen gerafft. Holz, Rückseite abgeflacht. Spuren alter Bemalung. Österreich, um 1340. H. 96 cm.
Tafel 21.