

figuren und Landleute. Die Ränder und die Henkel vergoldet. Blaue V-Marke. Delft, um 1730. H. 5,5 cm, Durchm. 12,5 : 9 cm. Tafel 37.

524 *Ovale Platte* mit geschweifter Fahne. Blaumalerei auf milchig-blauer Glasur. Im Spiegel Blumenkorb, am Rand Gittermuster mit Blumengirlanden und Bandelwerk. Marke: D. B. Rouen, 1. Drittel 18. Jahrh. L. 38 cm, Br. 28 cm.

525 *Ovale Platte* mit geschweifter Fahne. Blaumalerei auf hellblauer Glasur. Im Spiegel Blumenkorb, am Rand Gittermuster und Blumengehänge. Marke: R. Rouen, Anfang 18. Jahrh. L. 43,5 cm, Br. 32,5 cm.

526 *Kleiner Blumentopf*. Viereckig, mit zwei Henkeln, leicht geschweifte Wandung, gemuschelte Ränder. Bunte Blumenmalerei auf weißem Grund. Purpurnöhungen. Ohne Marke. Sceaux, Mitte 18. Jahrh. H. 9 cm.

527 *Große ovale Deckelterrinen*. Bunte Landschaften mit Vögeln. Am Rand und auf dem Deckel zartes Rankenornament in Gold. Vergoldete Blatthenkel und vergoldete Knospe als Knauf. Gesprungen. Marke: L. Cretté a Brux. Brüssel, Ende 18. Jahrh. H. 27 cm, Durchm. 35 : 28 cm.

528 *Ein Paar dreiteilige Flaschengestelle*. Drei nebeneinander gestellte zylindrische Gefäße, die durch eine grüne Blattgirlande, die zugleich den dreiteiligen Henkel bildet, verbunden sind. Bunte Blumenmalerei auf weißem Grund. Sprung und kleine Bestoßungen. Ohne Marke. Schweden, 2. Hälfte 18. Jahrh. H. 24 cm.

Tafel 45.