

- b) Flache, runde Form in einem Kranz aus Lanzettblättern, Reliefmedaillons mit antiken Darstellungen. Weiß auf blauem Grund. Kupfervergoldete Montierung. Wedgwood, um 1800. H. a) 9,2 cm, b) 6,6 cm.
- 547 *Flakon*, runde Scheibenform. Auf blauem Grund weiße Medaillonsreliefs mit Schäfer und Schäferin, gerahmt von Rosengirlanden. Montierung in fein ziseliertem Quatre-couleurs-Gold. Wedgwood, um 1780. H. 6,6 cm.
- 548 *Runde Schildpattdose*. Im Deckel eingelassen in Goldfassung Sèvres-Porzellanplatte, farbig bemalt mit Allegorie der Malerei, auf Wolken vor einer großen Staffelei sitzend und bedient von den drei Grazien. *Bezeichnet: „D'après Lagrenée par C. N. Dodin en 1790.“* Paris (Sèvres) 1790. Durchm. 8 cm. Tafel 37.
- 549 *Dose* in Form eines am Boden hockenden Chinesen. Geblühtes und gestreiftes Gewand. Silbermontierung. Ohne Marke. Chantilly, 18. Jahrh. H. 4,2 cm.