

- 625 *Tiefer Teller*. Am Rand Blattrankenornament in Reliefgold auf hellblauem Grund, dazwischen Goldrhomben mit ausgesparten, hellvioletten Vasen. In der Kehle Reliefgoldspitze. Marke: Bindenschild. Jahresstempel 800. Wien, 1800. Durchm. 25 cm.
- 626 *Ein Paar Deckelvasen* in Urnenform. Türkisgrüner Fond mit goldenen Ornamentstreifen und Weinlaubgirlanden. Auf dem Körper mythologische Darstellungen in Sepia. Pinienzapfen als Knauf. Marke: Bindenschild. Wien, 1800. H. 42 cm.
- 627 *Drei Eierbecher*. Weißer Grund mit farbigen Ornamentkanten und Goldrändern. Marke: Bindenschild. Wien, Ende 18. Jahrh. H. 4 cm.
Ehemals Sammlung Lanna.
- 628 *Brezelverkäufer*. Auf dem Rücken einen Korb, in der Rechten den Stab mit Brezeln, in der Linken eine Ausruftrumpete. Bunte Staffierung. Weißer Sockel mit Blumenbelag. Undeutliche Blaumarke und eingepreßtes E = (Jos. Gwandtner). Wien, um 1755. H. 20,5 cm.
Aus Sammlung Carl Mayer, Wien.
- 629 *Wurstverkäufer* mit roter Jacke, weißer Schürze und gelben Kniehosen, am linken Arm einen großen Korb mit Würsten. Marke: Bindenschild. Wien, um 1755. H. 20 cm.
Aus Sammlung Carl Mayer, Wien.
Tafel 47.
- 630 *Zwei kleine Büsten*. Bellona und Mars mit antikisierenden Helmen, farbig bemalt, Goldhöhungen. Marke: Bindenschild. Wien, um 1760. H. 9,5 cm.
- 631 *Zwei Putten*: Der eine mit Degen und Feldflasche, der andere mit Blumenkorb. Bunt bemalt. Marke: Bindenschild. Wien, 2. Hälfte 18. Jahrh. H. 11,5 bzw. 12 cm.
- 632 *Kindergruppe*: Die Apfelernte. Auf einem Baum steht ein Knabe, der einem Mädchen einen Apfel in die Schürze wirft; daneben ein kniender Knabe. In natürlichen Farben bemalt. Goldhöhungen am Sockel. Abstoßungen. Marke: Bindenschild. Wien, um 1760. H. 25 cm.