

Gemälde neuzeitlicher Meister.

31

Professor Eduard von Gebhardt

geb. 1838 zu St. Johann in Esthland

- 746 **Kniebild einer Frau** aus dem Volke. Sie steht mit vor dem Leibe zusammengelegten Händen, ein weißes Tuch auf dem Kopfe, vor braunem Hintergrunde. Bezeichnet: E. v. Gebhardt, Öl auf Papier, auf Holz geklebt. H. 32, B. 25. Abb. Tafel 11.

F. Le Gout-Gerard

- 747 **Großes Seestück.** Rechts flacher Strand, belebt von zahlreichen Fischerfrauen in weißen normannischen Hauben. Am Strand entlang liegen Boote, deren ragende Segel von der untergehenden Sonne rot beleuchtet sind. Links dehnt sich die ruhige Meeresfläche, auf der in der Ferne einige Segelboote sich bewegen. Bezeichnet. Leinwand. H. 81, B. 100.

Ludwig Gurlitt

geb. 1812 zu Altona

- 748 **Dalmatinischer Hafen** in Sommerstimmung. Bezeichnet. Karton. H. 21, B. 32.

Wilhelm Hambüchen

geb. 1869 zu Düsseldorf, lebt daselbst

- 749 **Düsseldorfer Hafen im Schnee.** Hohe schneebedeckte Häuser ziehen sich von rechts herüber und schließen das Blickfeld ab. Der Rhein buchtet sich nach rechts ins Land hinein, seinem Ufer entlang liegen zahlreiche Segelkähne mit ragenden Masten. Rechts im Schnee Figuren und Karren als Staffage. Bezeichnet: W. Hambüchen. Öl auf Leinwand. H. 80, B. 120. Abb. Tafel 9.

- 750 **Neuß im Schnee.** Den Hintergrund des Bildes nimmt die Ansicht der Stadt mit ihren schneebedeckten Häusern und Kirchen ein. Vorn in verschneites Gelände eingebuchtet das Wasser des Hafens mit am Ufer liegenden Kähnen. Fuhrwerke und Menschen als Staffage. Bezeichnet: W. Hambüchen. Öl auf Leinwand. H. 60, B. 80.

Ernst Hardt

geb. 1869 zu Köln, wirkt in Düsseldorf

- 751 **Sommerlandschaft.** Saftgrüne Wiese mit Sicht auf rotgedachtes Gehöft zwischen Bäumen im Hintergrunde. Vorn fassen zwei breitkronige Bäume die Bildfläche zusammen. Von rechts schreitet ein junges Mädchen mit Rucksack zwischen gelben Blumen. Bezeichnet: Ernst Hardt. Öl auf Leinwand. H. 60, B. 80. Abb. Tafel 9.

W. Hartes

- 752 **Spazierritt Seiner Durchlaucht.** Von einem rechtsstehenden im Barockstil erbauten Schlosse naht auf braunem Pferde ein alter, fürstlicher Herr in der Tracht der Zopfzeit, gefolgt von zwei berittenen Begleitern. Auf dem sonnebeschienenen Platze vor dem Schlosse Löwen-Sculpturen, die eine Terrasse verzieren. Sommerstimmung. Bezeichnet: W. Hartes. Öl auf Leinwand. H. 60, B. 85.

P. Hecht

- 753 **Schneelandschaft.** Schneebedeckte Ebene, beiderseitig von entlaubtem Buschwerk eingefabt. Links im Gehölz eine Gruppe niedriger Häuser. Zwei Bäuerinnen als Staffage-Figürchen. Bezeichnet: P. Hecht. Öl auf Leinwand. H. 50, B. 65.

Joseph Hoegg †

geb. 1826 zu Koblenz, lebte in Düsseldorf

- 754 **Der pfeifende Drechsler.** Vor geöffnetem Fenster, vor dem ein Werkstisch und allerlei Werkzeug, sitzt rittlings auf einer Bank ein buntgekleideter Handwerker, einen Strumpf stopfend und dazu ein Liedchen pfeifend. Bezeichnet: J. Hoegg. Leinwand. H. 45, B. 38.

J. Jungbluth, Düsseldorf

- 755 **Norwegischer Fjord** im Sommer. Der leichtgekräuselte Wasserarm wird von beiden Seiten durch schroffe braune und silbergraue Felsmassen eingeeengt. Mehrere kleine Boote bewegen sich auf seiner Fläche. Dunstiger Wolkenhimmel eines Sommermorgens. Bezeichnet: J. Jungbluth. Leinwand. H. 55, B. 80.