

Nachtrag.

41

- 916 **Corpus iuris civilis Romani.** Cum notis **D. Gothofredi.** Lipsiae 1720. Kl. 4^o. Gepr. Schweinslederband.
917 Katalog der Kunstsammlung **Karl Thewalt** in Köln. Versteigerung November 1903. Imp.-Folio mit 30 Lichtdrucktafeln. In Ganzleinwand gebunden.
918 Katalog der Rüstungen- und Waffen-Sammlung **Karl Junckerstorff** in Düsseldorf. Imp.-Folio mit 17 Lichtdrucktafeln.
919 Katalog der archäologischen Kunstsammlung **Franz Merkens** in Köln. Imp.-Folio mit 10 Lichtdrucktafeln.

Nachtrag.

(Die folgenden Nummern werden unter den betr. Materien versteigert.)

- 920 **Standfigur einer heiligen Frau**, zweidrittel-lebensgroß, weiches Holz, fast vollrund, gehöhlt, schöne, alte Fassung. Anmutig geschwungene Haltung mit leichter Ausbiegung der rechten Hüfte, Nonnenhabit mit gefälteltem Kopf- und Halstuch, der Blick zu Boden gesenkt. Unterarme fehlen. Schwaben, um 1500. H. 123.
921 **Gotisches Räuchergefäß** aus Bronze in Kuppelform. Der hohe Deckel ganz in durchbrochener Arbeit. Anfang 16. Jahrh. H. 22.
922 **Gotische Taufschüssel** aus Bronze. Im Spiegel Relief: Adam und Eva unter dem Baume, mit Umschrift in Majuskeln. Dm. 38.
923 **Venus von Milo.** Figur aus weißem Marmor. Auf hohem Postament aus grauem Marmor. H. d. Figur 60, des Postaments 105.
924 **Kommode** in Eichenholz mit nußbaumfournierten Schiebladenfeldern, die Vorderfront geschweift, drei Schiebladen fassend. Messingbeschläge. Rheinland, Mitte 18. Jahrh. H. 90, B. 123, T. 66.

Jan D. de Heem. Zugeschrieben

- 925 **Stilleben.** Tisch mit grüner Decke, worauf Silberteller mit Trauben, Feigen, Zitrone, Äpfel etc. Leinwand. H. 42, B. 52.

Charles Hipper (Paris)

- 926 **Picknick im Walde.** Waldlichtung, in welcher Damen und Herren dejeuner. Bezeichnet. Leinwand. H. 41, B. 52.

William Hogarth 1697—1746

- 927 **Brustbild eines Mannes** in blauem Rock, Haarzopf und Dreimaster. Holz. H. 13, B. 10,5.

Wenzeslaus Hollar 1607—1677

- 928 **Trachtenbild.** Zwei Damen in Zeittracht, emailartig gemalt. Kupfer. H. 14, B. 9.

Italienischer Meister des 17. Jahrh.

- 929 **David mit dem Haupt Goliath's.** Leinwand. H. 103, B. 83.

Bernard G. Manskirsch

- 930 **Zwei Landschaften.** Ruine Godesberg und die Kapelle hinter derselben. Leinwand. H. 30, B. 48.

Georg Philipp Rugendas

Augsburg 1666, gest. daselbst 1742

- 931 **Landschaft.** Vor einer Burgmauer sind mehrere Edelleute und eine Dame im Begriff zum Austritt. Leinwand. H. 50, B. 76.

Kopie nach David Teniers

- 932 **Landschaft mit Bauernhaus**, vor dem drei Männer in Unterhaltung. Links Fernsicht. Holz. H. 19, B. 30.

